

ТАИНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Популярно
о запретных
страницах истории

16+

№5 (174) 2022

**НА ВЕНЕРЕ
ЕСТЬ ЖИЗНЬ?**

**ЗАГАДКИ
ПЛАНЕТЫ
БУРЬ**



**Первые
на пыльных
тропинках**

«Через кратер» (худ. А. К. Соколов)

СОВЕТСКИЕ ЛУНОХОДЫ

**Тайны
племени
догонов**

**ПОТОМКИ ПРИШЕЛЬЦЕВ
ЖИВУТ НА ЗЕМЛЕ?**

Выпиши «Тайны Вселенной» на Почте России, индекс П1154

» ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

ДРАКОНЫ ОСТРОВА КОМОДО 3

СОВЕТСКИЕ ЛУНОХОДЫ
Первые на пыльных тропинках 4–6

ПОТОМКИ ПРИШЕЛЬЦЕВ ЖИВУТ НА ЗЕМЛЕ?
Тайны племени догонов 7–9

ОТКРЫТИЯ, КОТОРЫЕ УБИЛИ СВОИХ ТВОРЦОВ 10–11

ЗАГАДКИ ПЛАНЕТЫ БУРЬ
На Венере есть жизнь? 12–14

ЕСЛИ РАССУДОК И ЖИЗНЬ ДОРОГИ ВАМ...
Опасная нечисть, живущая на болотах 15–17

В ПОИСКАХ СТРАНЫ МУДРЕЦОВ
Где находится Шамбала? 18–19

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ КОВИДА?
Вирус свёл человечество с ума? 20–21

БЕХТЕРЕВА ОТРАВИЛИ ИЗ-ЗА ДИАГНОЗА СТАЛИНУ? 22–24

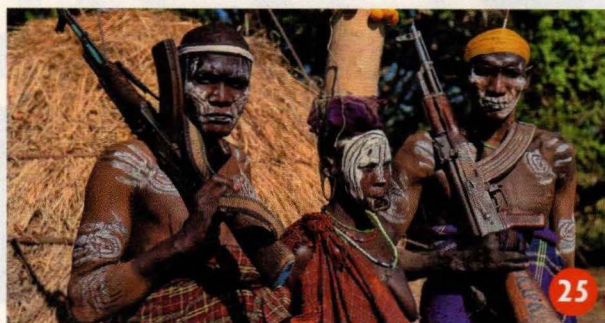
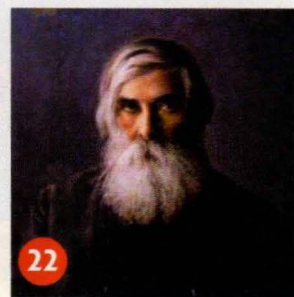
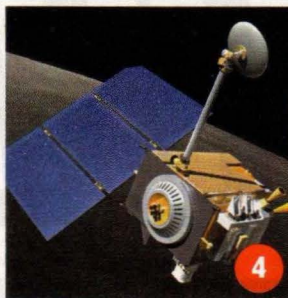
МУРСИ – КРОВАВЫЙ УЖАС АФРИКИ 25–27

НЕВЕРОЯТНЫЕ АРТЕФАКТЫ ЗАПРЕТНОЙ АРХЕОЛОГИИ
Кто приручил динозавров? 28–30

ПРИЗРАК БРОДИТ ПО МУЗЕЮ...
Призрак Ильича 31

ТАЙНА КРУГА СИЛЫ
Что заставляет кружить животных? 32–33

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ МАКСА ЛИНДЕРА
Тайна самоубийства учителя Чарли Чаплина 34–35



ДЛЯ НАШИХ СТАРЫХ И НОВЫХ ДРУЗЕЙ
Выпиши газету
ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ
«Почта РОССИИ»
П1154
Индекс на 2022 год
Онлайн-подписка podpiska.pochta.ru
Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

ДРАКОНЫ ОСТРОВА КОМОДО

» Комодский варан располагает ядом, подобным змеиному, который при укусе ввергает жертву в шоковое состояние и предотвращает свертывание крови. К такому выводу недавно пришли австралийские ученые.

■ АРКАДИЙ ИВАНЦОВ

Ядовитая бестия

Ранее считалось, что самой крупной на земле ящерице помогают убивать бактерии, живущие в ее пасти. Однако анализ ядовитой железы одного из варанов сингапурского зоопарка позволил австралийским исследователям выяснить, что она вырабатывает вещество, которое увеличивает скорость кровотока в организме жертвы и снижает кровяное давление. Это приводит к быстрой потере крови и шоку, из-за чего жертва не имеет возможности убежать илизать раны.

Натуралисты неоднократно сообщали о странном поведении жертвы, укушенной вараном: вместо того чтобы спастись бегством, она покорно умирала у его ног.

Анализ яда показал также, что он способен вызвать желудочный спазм и гипотермию. Кроме того, ученые выяснили, что при укусе комодский варан старается совершить головой резкое движение, чтобы нанести глубокую рваную рану.

Вараны имеют некоторые особенности развития. Предположительно, их предками были древние змеи. В дикой природе у взрослых особей нет естественных врагов, поэтому продолжительность жизни комодских ящериц достигает 50 лет. Среди них распространён внутривидовой каннибализм, особенно в голодные годы. Поэтому молодые и слабые вараны первые два года своей жизни проводят в кронах деревьев, где они недосягаемы для взрослых особей.



Хорошо известны случаи выкапывания драконами человеческих трупов из неглубоких могил с целью полакомиться человечинной. В последнее время, однако, индонезийцы нашли выход из положения и хоронят умерших, накрывая их плотными литыми цементными плитами, недоступными для животных.

Комодские вараны, численность которых составляет несколько тысяч особей, распространены исключительно в Индонезии, достигают трех метров в длину и весят до 160 килограммов! Они питаются крупными млекопитающими, рептилиями и птицами.

Недобрые зверушки

К сожалению, в последнее время участились и случаи нападения варанов на людей. Например, в феврале нынешнего года громадная ящерица напала на служащего национального Комодского парка. Варан вошел в хижину 46-летнего работника парка и набросился на хозяина.

После непродолжительной борьбы человек смог выпрыгнуть в окно. Варана вскоре выгнали из дома прибежавшие на крики о помощи коллеги пострадавшего. Работник парка получил тяжелые ранения, ему наложили 30 швов, и он был вынужден пройти курс лечения антибиотиками.

Месяц спустя комодские драконы растерзали мужчину, собиравшего

кремовые яблоки с дерева Анона в восточной части Индонезии. Нападение двух гигантских ящериц последовало спустя несколько минут после того, как 31-летний мужчина, не удержавшись на дереве, свалился с него.

Очевидцы сообщали, что его сильно искусали, раны были на руках, ногах, на теле, на шее, и мужчина истек кровью. Пострадавшего успели доставить в госпиталь, расположенный на соседнем острове Флорес, однако в палате мужчина скончался.

В прошлом году также было зафиксировано несколько случаев нападения варанов на людей, в том числе — два со смертельным исходом. Жертвами плотоядных пресмыкающихся стали восьмилетний мальчик, отошедший в кусты за домом, и 31-летний рыбак, который наступил на рептилию, лежавшую в высокой траве.

Напуганные жители деревни, расположенной на территории национального парка Комодо, требуют установить вокруг селения двухметровый бетонный забор. Однако дирекция парка отказывает им, мотивируя это тем, что на территории национального парка подобные сооружения устанавливать нельзя. Не говоря уже о том, что и самих варанов убивать нельзя!

В результате обитатели деревни, чтобы хоть как-то обезопасить себя, установили по периметру деревни временные ограждения из веток... ■

СОВЕТСКИЕ ЛУНОХОДЫ ПЕРВЫЕ НА ПЫЛЬНЫХ ТРОПИНКАХ

» «Луноход-1» стал первым управляемым колесным планетоходом, который прокатился по чужой планете. Луна, конечно, это не планета, а спутник Земли, но в данном случае она ничем не хуже того же Марса. В этом направлении освоения космоса мы оказались первыми, хотя уступили американцам право потоптать Луну своими ногами.

■ ВИТАЛИЙ ГОЛУБЕВ

Мы стремились стать первыми

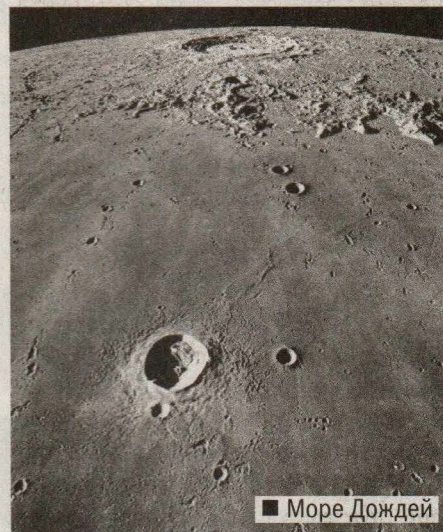
Советский человек должен был первым ступить на поверхность Луны, в этом не сомневалось руководство коммунистической партии Советского Союза. Конструкторы, ученые и инженеры серьезно готовились к освоению Луны. Для этого нужно было решить множество сложных технических задач и их успешно решали. Заглядывали даже в отдаленное будущее, разрабатывая проекты лунных поселений. Хотя тогда казалось, что и этих поселений осталось ждать недолго. Однако неудачи с испытаниями ракеты, предназначенной для полета на Луну, заставили нас уступить первенство американцам.

Надо было как-то спасти престиж страны, первой запустившей человека в космос, и тогда, помню, в ряде статей стали писать, что мы сделали

ставку на исследование других планет автоматическими станциями. Это более экономично, не менее эффективно и исключает смертельный риск для людей. В те времена я был еще мальчишкой, но, как многие сверстники, живо интересовался освоением космоса и мечтал стать космонавтом. Мне было немного обидно, что на «пыльных тропинках далеких планет» останутся не наши следы, а отпечатки «ног» роботов и колес от планетоходов. Увы, нам тогда были неведомы все тайны «лунной гонки» между СССР и США.

Стоит отметить, что в те времена мы все же неплохо держали удар. Так, 3 февраля 1966 года станция «Луна-9» за три года до полета «Аполлона-11» и высадки американских астронавтов на Луну впервые в мире совершила мягкую посадку на ее поверхности. До этого «Луна-3» впервые сфотографировала обратную сторону Луны. Нам даже удалось добыть образцы лунного грунта: в 1970 году их доставила на Землю «Луна-16».

Пожалуй, главным ответом на успехи американцев должны были стать «Луноходы». Дистанционно управляемый самоходный аппарат-планетоход «Луноход-1» был создан в НПО имени С. А. Лавочкина под руководством Г. Н. Бабакина. Самоходное шасси для него разработали в ВНИИТрансМаш под руководством А. Л. Кемурджиана. Всего было создано четыре таких планетохода. Один из них должен был опередить американцев и первым оказаться на поверхности Луны,



■ Море Дождей

показав землянам ландшафты этого небесного тела.

19 февраля 1969 года ракетаноситель серии «Протон» с «Луноходом-1» на борту стартовала с космодрома Байконур. К несчастью, на 52-й секунде ракета взорвалась из-за аварийного отключения двигателей первой ступени. Продублировать сразу же отправку нового «Лунохода» не было возможности; американцам повезло, и они стали первыми — 16 июля того же года стартовал «Аполлон-11», на его борту находились Нил Армстронг, Базз Олдрин и Майкл Коллинз.

«Луноход-1» приступает к работе

Только 10 ноября 1970 года была повторена попытка запустить «Луноход-1», на этот раз все прошло удачно. Уже 17 ноября автоматическая межпланетная станция «Луна-17» совершила мягкую посадку в Море Дождей. По аппарели «Луноход-1» скатился на лунную поверхность и приступил к работе. Пишут, что по форме он напоминал бочонок с выпуклой крышкой, однако в народе



■ «Луноход-1» с закрытой солнечной батареей

Фот.: wikipedia.org

его нередко называли «самоходной кастрюлей». Передвигался он с помощью восьми независимых друг от друга колес, операторы имели возможность регулировать направление и скорость вращения каждого из колес.

Согласно научной программе, аппарат изучал физические и механические свойства лунного грунта, производил съемку лунных ландшафтов и отдельных деталей поверхности и передавал все полученные данные на Землю. К окончанию своей миссии 4 октября 1971 года «Луноход-1» проехал примерно 10,54 километра по лунной поверхности, провел около 500 исследований лунного грунта, в том числе в 25 точках — анализ его химического состава, передал на Землю 25 тысяч фотографий и 211 панорам.

Стоит отметить, что управление луноходом из-за почти 5-секундной задержки сигнала представляло собой довольно сложную задачу. Изображение лунной поверхности приходило статичными кадрами, которые с интервалом в несколько се-

кунд просто сменяли друг друга. У операторов отсутствовала возможность быстрой реакции на сложившуюся в пути обстановку, они вынуждены были буквально угадывать местоположение аппарата. Нервное напряжение было настолько сильным, что смена, управляющая луноходом, выдерживала только два часа, потом ее меняла другая.

В марте 2010 года «Луноход-1» был обнаружен на поверхности Луны с помощью американского аппарата Lunar Reconnaissance Orbiter (LRO), оснащенного камерой, позволяющей фотографировать объекты размером до нескольких метров. На одном из переданных зондов снимком американцы разглядели автоматическую станцию «Луна-17» и уходящие от нее колеи. Проследив по этим колеям, они обнаружили «Луноход-1». Поразительно, что 22 апреля того же года ученые из Университета Калифорнии в Сан-Диего (США) впервые с 1971 года получили отражение лазерного луча от углового отражателя «Лунохода-1». Желаящие могут увидеть

копию первого советского планетохода в Мемориальном музее космонавтики в Москве.

Он погиб в коварном лунном кратере

16 января 1973 года в Море Ясности на поверхность естественного спутника Земли совершила посадку станция «Луна-21», доставившая «Луноход-2». Тем, кто управлял ее полетом и посадкой, очень повезло, ведь станция прилунилась всего в 3 метрах от края кратера с крутыми стенками: чуть в сторону — и она могла бы опрокинуться. В тот же день «Луноход-2» съехал на поверхность, причем угодил в другой кратер, который при первичном осмотре места посадки не заметили. Вновь повезло, аппарат не опрокинулся, в противном случае миссия бы закончилась, не успев начаться.

В ходе этой миссии предполагалось изучить пограничный район сочленения лунного «моря» и «мате-

ВНИМАНИЕ!

ВСЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ!

«ЖЕНЬШЕНЬ — СИЛА ЖИЗНИ»



Завод производитель «Здоровая семья Сибирь» приглашает всех принять участие в социальной программе по оздоровлению граждан.

«ЖЕНЬШЕНЬ — СИЛА ЖИЗНИ»

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВУЕТ ТОЛЬКО ДО 31 МАЯ 2022 ГОДА

позвоните по телефону горячей линии:

1 8-800-555-13-36
(звонок бесплатный)

2 назовите уникальный промокод акции 4126

3 получите 2 упаковки «Женьшень-сила жизни» СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО

Доставка почтой России за счет организатора

ЖЕНЬШЕНЬ — ПАНАЦЕЯ ОТ ВСЕХ БЕД

Существует ли на свете что-то, одновременно эффективное при анемии, атеросклерозе, диабете и половом бессилии, сердечно-сосудистых отклонениях и множестве других недугов? Вы не поверите, но да, существует! В основе него лежит корень жизни — женьшень.

Сегодня ученые с уверенностью могут сказать, что женьшень действительно продлевает жизнь, молодость и здоровье. Он один способен заменить целую домашнюю аптечку, ведь его мощное целебное воздействие охватывает сразу многие функции организма.

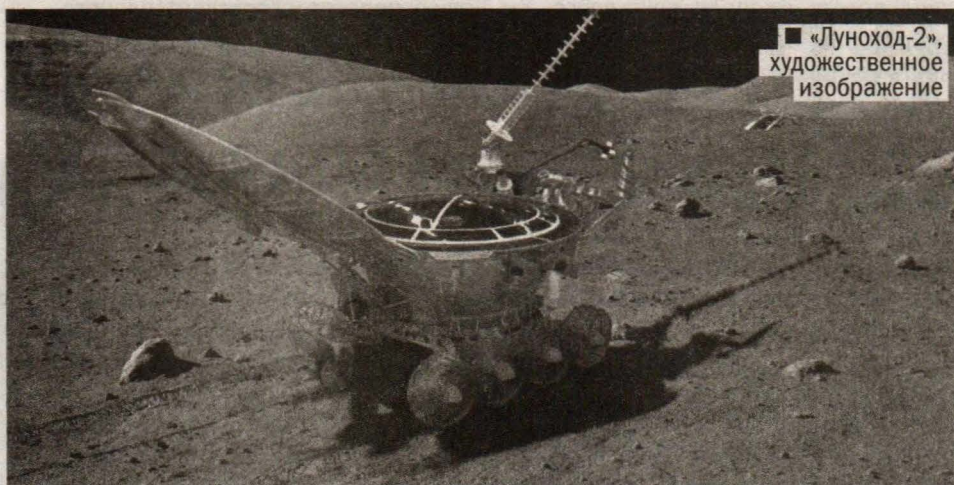
Природа создала женьшень настолько совершенным для пользы человека, что нашей основной задачей стала разработка оптимальной формы растительного комплекса для лучшего усвоения всех его полезных свойств. И такая форма была найдена! Мы перевели биологически активные компоненты женьшеня в мицеллярную форму, получив высокоэффективный витальный фитокомплекс «ЖЕНЬШЕНЬ-СИЛА ЖИЗНИ».

Важно, что за счет сбалансированного состава и правильно подобранной концентрации продукт полностью исключает побочные эффекты и не имеет противопоказаний.

Главный технолог-разработчик комплекса «Женьшень — сила жизни» Русских И.В.

Витальный комплекс «ЖЕНЬШЕНЬ-СИЛА ЖИЗНИ» взял от природы все, чтобы мгновенно изменить вашу жизнь к лучшему!

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.



рика». «Луноход-2» ничем особым не отличался от своего предшественника, только вот появилась третья телекамера, которая была поднята выше, что обеспечивало лучший обзор. Экипажи, уже имеющие опыт управления первым аппаратом, вели луноход более уверенно, иногда сеансы связи с ним продолжались более 11 часов. За лунный день «Луноход-2» проходил до 16, 5 километра.

12 февраля 1973 года он добрался до выступа береговой линии Залива Лемонье, потом исследовал предгорья гор Тавр. С большой осторожностью операторы подвели луноход к кратеру диаметром в 2 км и провели его исследование. 14 марта «Луноход-2» вернулся в область лунного «моря» и двинулся к разлому Прямой, протяженностью в 16 км и шириной в 300 метров. 11 апреля он приближался на расстоянии в 50 метров к краю разлома, а в период 13–18 апреля обогнул разлом с юга и добрался до его восточной границы.

В последний раз ТАСС сообщил о передвижении «Лунохода-2» 9 мая: согласно сообщению, он направился на восток от разлома Прямой к мысу Дальний. Увы, ему удалось продвигаться только на 800 метров. Аппарат стал жертвой кратера, внутри которого оказался еще один небольшой вторичный кратер. Выбираясь из основного кратера, оператор дал луноходу задний ход и тот откинутой солнечной панелью черпанул лунного грунта со стенки того второго маленького кратера. Из-за загрязнения солнечной батареи упала ее мощ-

ность, а попадание пыли в радиатор нарушило тепловой режим. Попытки спасти аппарат оказались тщетны. 3 июня появилось сообщение ТАСС о завершении работ с луноходом.

Согласно одной из легенд, «Луноход-2» должен был снять оставленную американскими астронавтами технику, ведь он находился в 150 километрах от места посадки «Аполлона-17». Хотя у нас официально никогда не выражали сомнений в пребывании американцев на Луне, возможно, в СССР они все же были. Как говорится — «доверяй, но проверяй». Считают, что луноход вполне мог добраться до освоенной американцами площадки, но авария помешала этому.

Всего же «Луноход-2» проехал по поверхности Луны 37 километров за 5 лунных дней, передал на Землю 86 панорам и около 80 000 кадров телесъемки. Любопытно, что в 1993 году «Луноход-2» (находящийся на Луне!) был продан на аукционе Сотбис за 68 500 долларов. Его купил сын астронавта Ричард Гэрриот, который в 2008 году совершил полет на МКС в качестве космического туриста. Советский «Луноход-2» также был обнаружен на снимках Луны, сделанных американским орбитальным зондом Lunar Reconnaissance Orbiter (LRO).

Почему были засекречены операторы луноходов?

Через пару лет был изготовлен «Луноход-3», более совершенный по сравнению со своими

предшественниками. Стереоскопической стала телевизионная система лунохода, причем телевизионная стереопара стояла в поворотном блоке, отпадала необходимость разворачивать весь аппарат для обзора местности. Блок с камерами находился на выносной штанге, это также повышало возможности для обзора и ориентировки на местности. Аппарат оснастили полным комплектом научного оборудования, он прошел наземные испытания и был готов к лунному «походу», однако остался на Земле. Дело в том, что приоритеты изменились, началась работа над программой доставки на Землю марсианского грунта. Сейчас «Луноход-3» является экспонатом музея НПО имени С. А. Лавочкина.

Операторов, управляющих луноходами, называли «сидячими космонавтами»; казалось, не имело никакого смысла их засекречивать, однако их имена стали известны только через 23 года. Почему их засекретили на столь длительный срок; может, они увидели на Луне что-то необычное? Не исключено! Временами проскакивает неофициальная информация о том, что одним из луноходов на лунной поверхности были обнаружены геометрически правильные каменные блоки явно искусственного происхождения. Также встречаются и сведения, что наши луноходы сопровождали неопознанные летающие объекты, аналогичные тем, которые наблюдали за американскими астронавтами.

Так это или нет, не знаю, но почему-то после программы «Аполлон» и миссии наших луноходов и американцы, и наши исследователи надолго оставили Луну в покое. Только через десятилетия, в декабре 2013 года, на лунную поверхность совершил мягкую посадку китайский аппарат «Чанъэ-3» с луноходом «Юйту». Уже после второй лунной ночи «Юйту» прекратил передвижение, однако функционировал более 30 месяцев после начала своей миссии. Таким образом, к данному моменту на Луне побывали всего три лунохода — два советских и один китайский. ■

ПОТОМКИ ПРИШЕЛЬЦЕВ ЖИВУТ НА ЗЕМЛЕ?

ТАЙНЫ ПЛЕМЕНИ ДОГОНОВ

Знания африканских догонов о звездной системе Сириуса в свое время поразили ученых. Многие исследователи считают их прямым доказательством посещения нашей планеты внеземными цивилизациями. Если верить древним преданиям догонов, именно из системы Сириуса прибыли их далекие предки.

■ МАКСИМ СИРОТКИН

Об этом племени узнал весь мир

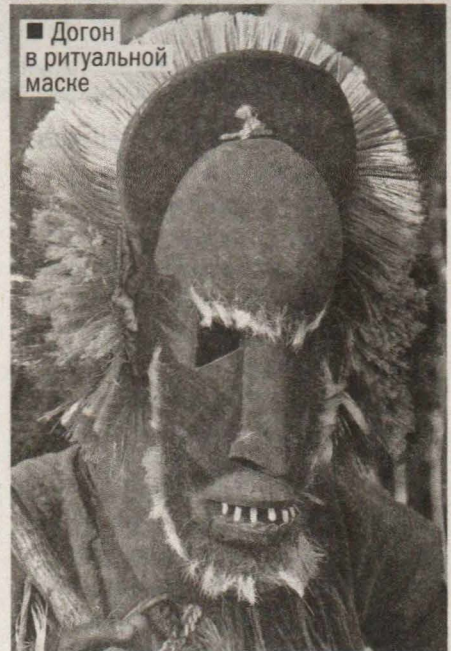
Африканское племя догонов, проживающее на юго-востоке Мали, свято верит в свое внеземное происхождение, считая своих далеких предков пришельцами со звезды Сириус из созвездия Большого Пса. Общая численность догонов достигает примерно 800 тысяч человек (на 2007 г.). В основном это мусульмане, в ряде районов у догонов сохраняются традиционные верования, около 10% из них — христиане (католики и протестанты). Догоны проживают в районе вокруг уступа нагорья Бандиагара, на при-

легающем к нему плато и равнине Сено и в нескольких приграничных селениях Буркина-Фасо.

Скорее всего, об этом племени знали бы только ученые-этнографы, но догоны еще в середине XX века прославились на весь мир своими необычными знаниями по астрономии, и с тех пор им уделяют немало внимания как ученые, так и журналисты. А началось все с того, что в 1931 году группа французских исследователей во главе с Марселем Гриолем и Жерменой Дитерлен начала изучение обычаев, ритуалов и преданий этого племени.

Космогонические мифы догонов показывают, что они делят небесные тела на звезды («толо»), планеты («толо гонозе») и спутники («толо тоназе»). В отличие от некоторых современных ученых, верящих в исключительность человечества, догоны говорят о многочисленных населенных различных живыми существами мирах, где, по их мнению, жизнь началась с растений. Они убеждены в том, что «на других землях есть рогатые, хвостатые, крылатые, ползающие люди».

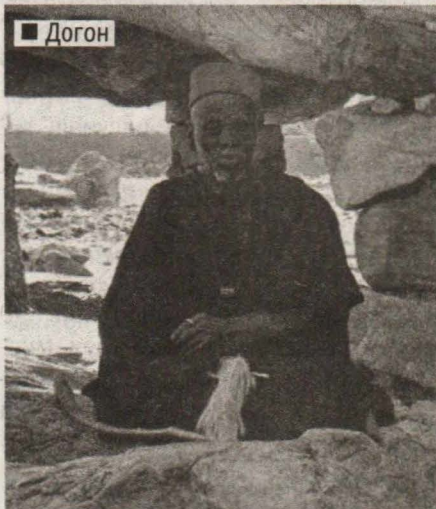
Есть у догонов и своя «теория» образования Вселенной: «В начале времен всемогущий Амма, верховное божество, находился в огромном вращающемся яйце, в центре которого зародилось крошечное



■ Догон
в ритуальной
маске

зернышко. Когда оно выросло и лопнуло, появилась Вселенная». Не напоминает ли это вам теорию «большого взрыва», о которой до сих пор спорят ученые? А вот Млечный Путь, по их представлениям, представляет «спиральный звездный мир», причем таких спиральных миров во Вселенной «бесконечно много». Стоит отметить, что спиральная форма нашей галактики была доказана только в 1950 году!

Особенно загадочными оказались знания догонов о далекой системе Сириуса, которые можно было получить только с помощью мощных телескопов, да и то не всех. Впервые о поразительных астрономических знаниях догонов поведали миру в своей статье Гриоль и Дитерлен. Она вышла в 1951 году и называлась «Суданская система Сириуса». Затем Марсель Гриоль написал книгу



■ Догон

■ Сириус А и В.
Изображение
телескопа «Хаббл»



свое время решил проверить астроном А. В. Архипов. Сопоставив за длительный период данные по яркости Сириуса А, ученый пришел к выводу, что блеск звезды на самом деле колеблется и периодичность этого явления составляет 50 лет; как мы уже знаем, это период обращения Сириуса В вокруг Сириуса А. Невероятно, но при этом выяснилось: чем ближе к Сириусу А его спутник, тем звезда светит ярче. Догоны оказались полностью правы!

Стоит отметить, что Сириус В был открыт в 1862 году, а о его очень высокой плотности ученые узнали только перед началом Первой мировой войны. А вот «Эмме йа толо» (предполагаемый Сириус С), второй спутник Сириуса А, до сих пор не открыт, хотя, судя по отклонениям в движении главной звезды, ученые предполагают его существование. Однако найти его пока не удается. Правда, в 1995 году астрономы Дювент и Бенест заявили, что наблюдали Сириус С, но официально его существование до сих пор не признано. При этом догоны знают, что вокруг этого пока гипотетического для науки спутника обращаются две планеты (Ара толо и Йу толо). Фантастика, да и только!

«Бледный Лис», далее последовал ряд публикаций и книг уже других авторов, например книга Роберта Темпля «Тайна Сириуса». О культуре и загадочных астрономических познаниях догонов стало известно не только ученым, но и широкой публике.

О Сириусе им известно больше, чем астрономам

Наибольший интерес как у ученых, так и у сторонников палеоконтакта (посещения нашей планеты в далеком прошлом пришельцами из космоса) вызвали знания догонов о Сириусе. Согласно космогоническим мифам догонов, Сириус является тройной звездой, его система состоит из главной звезды «сиги толо» и звезд «по толо» и «эмме йа толо». Причем звезда «по толо», несмотря на небольшой размер, имеет колоссальный вес и плотность. Догоны говорят: «Она самая маленькая и самая тяжелая из всех звезд и состоит из металла, называемого „саголу“, который более блестящий, чем железо, и такой тяжелый, что все земные существа, объединившись, не смогли бы поднять и частицу...»

Знают догоны и о том, что Сириус В обращается вокруг главной звезды «сиги толо» (Сириус А) за 50 земных лет (по данным ученых — 49,9 года). Причем, когда Сириус В по вытянутой орбите приближается к Сириусу А, говорят догоны, тот начинает ярче светить. Это утверждение догонов в

Тайна происхождения догонов

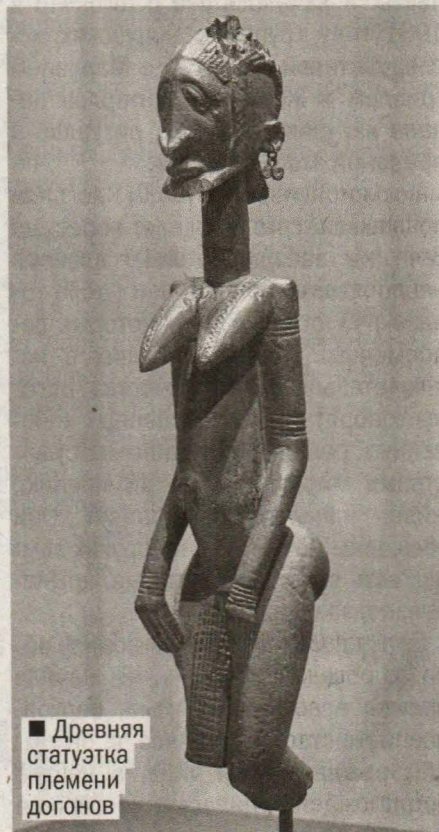
Догоны до сих пор живут своей особенной жизнью и не очень обращают внимание на веяния современной цивилизации. Даже календарь у них другой: неделя в нем состоит всего из пяти дней, причем каждый пятый день является рыночным, можно сказать, праздничным. В этот день все достают свои лучшие наряды, мужчины позволяют себе выпить пива, женщины обсуждают с подругами семейные и хозяйственные проблемы, радостные дети пробуют местные лакомства и бегают вокруг взрослых.

Ежегодно в апреле целую, свою 5-дневную, неделю догоны празднуют Дес Масквес. Главная цель этого праздника напомнить догонам о празднике Сиги, ведь он отмечается только раз в 50 лет. Вспомним, что пятидесяти годам равен период обращения Сириуса В вокруг Сириуса А. Празднуется Дес Масквес точно так же, как и Сиги. Выглядит это как своеобразный карнавал, хотя во время этого красочного действия демонстрируется в образах вся история происхождения догонов. Основной атрибут праздника — всевозможные специальные маски. Их изготавливают из дерева, украшают причудливыми орнаментами и особыми высокими фигурами-надголовниками. В празднестве используется 80 различных священных масок. Их хранят в специальных святилищах, охраняемых жрецами-олубару.

Догоны называют себя Детями Бледного Лиса; по их мнению, так звали их звездного прародителя. «Бледный Лис», или Йуругу, является главным героем целого ряда мифов. Существует догонский рисунок, на котором изображено, как «Лис спускается в ковчег со звезды По».

Если судить по мифам догонов, после Лиса на Землю опустился ковчег Номмо, это существо являлось получеловеком-полузмеей с гибкими безсуставными конечностями и раздвоенным языком. На ковчеге Номмо на Землю прибыли предки людей.

В записях Гриоля отмечается, что ковчег Номмо состоял из двух ча-



■ Древняя статуэтка племени догонов

стей и был разделен на 60 отсеков. Ученый пишет: «В этих отсеках Номмо разместил всех животных и растения, которым предстояло размножиться на Земле. А кроме того, в ковчеге были „четыре пары близнецов, то есть восемь Предков“. Они были похожи на амфибий — полулюдей-полузмей с гибкими конечностями без суставов, красными глазами и раздвоенным языком.

Затем ковчег Номмо стал спускаться на Землю на „медной цепи“. Однако посадка была не слишком удачной, так как „ковчег поскользнулся в грязи“, а проделанная им дыра на поверхности Земли заполнилась водой, благодаря чему образовалось озеро Дебб, находящееся и по сей день на земле догонов.

Нога Номмо, ступившего на Землю, когда он вышел из ковчеге, оставила след медной сандали. После него существа, находившиеся в ковчеге, покинули всего лишь два первых отсека из 60. После чего той же „медной цепью“ ковчег был поднят обратно в небеса. Почему экипаж не освободил все отсеки — неизвестно. И что в них находилось — тоже. Очевидно лишь то, что Номмо прилетал с Сириуса с целью заселения Земли, причем именно в Африке».

Любопытно, что в легендах многочисленного африканского народа йоруба рассказывается о том, что при создании мира бог Олорун сбросил с неба цепь: именно по ней на Землю спустился Одудува, предок народа йоруба, основавший город Ифе. Как видите, цепь с неба фигурирует в мифах как догонов, так и народа йоруба. Просто совпадение или нет? Кстати, бамбара, еще одна народность, проживающая в Мали, также верит в то, что жизнь на Земле была привнесена с Сириуса. А может, предки всех африканцев прибыли с Сириуса?

Когда же откроют Сириус С?!

Конечно, уникальные астрономические знания догонов многие попытались объяснить без привлечения инопланетян, прибывших с



■ Догонские женщины за повседневной работой

далекого Сириуса. Согласно наиболее нелепой версии, вся информация о невероятных знаниях этого племени была разыграны Марселем Гриоля. Однако этот ученый обладал безупречной репутацией, руководствовался только описательным принципом, да и вряд ли имел столь широкие познания о системе Сириуса.

Пожалуй, основной является версия, что астрономические знания догоны почерпнули от одного из миссионеров, которые в 20-х годах прибыли «вразумлять» это племя. Итак, некий миссионер, заметив, что в мифологии догонов «красной нитью» проходит Сириус, решил для налаживания контакта с ними поведать им последние научные данные об этой звезде. В то время как раз много писали о Сириусе В, как о маленькой и самой тяжелой звезде. Вот так и оказались в мифах догонов невероятные для них астрономические данные.

Однако критики этой версии с иронией отнеслись к возможности того, что некий миссионер мог читать догонам «лекции» по астрономии. Да и почему тогда он сообщил им только о четырех спутниках Юпитера, хотя на тот момент было известно уже о девяти? А вот о спиральной форме нашей галактики тогда еще было неизвестно! Откуда догоны о ней узнали? В общем, версия о миссионер-любители астрономии выглядит не очень убедительно.

Критикуя версию о внезапном происхождении знаний, немецкий

астроном Дитер Герман с иронией говорит: «...Межзвездные путешественники, пролетая мимо Юпитера, не умели считать даже до пяти». Это он указывает на тот факт, что у Юпитера обнаружили уже 16 спутников, а догоны знали всего о четырех. Впрочем, этот же ученый называет «безнадежным случаем» всю эту ситуацию с феноменом догонских знаний. Пока нет возможности однозначно доказать ни одну из версий. Вот если удастся обнаружить Сириус С, это будет неопровержимым доказательством того, что свои знания догоны получили от инопланетян. ■



■ Марсель Гриоль в деревне догонов

ОТКРЫТИЯ, КОТОРЫЕ УБИЛИ СВОИХ ТВОРЦОВ

История изобилует примерами, когда ученые, исследующие новую и неизвестную область, настолько поглощались самим процессом, что теряли контроль и пренебрегали собственным здоровьем. В результате они получали серьезные травмы, болезни или просто погибали. Однако бывали и другие случаи, когда все это делалось вполне сознательно и люди жертвовали собой во имя более высокой цели.

■ АРКАДИЙ ВЯТКИН

«Светя другим, сгораю сам»

Этот древний девиз до сих пор актуален и для современных медиков. А уж сколько было героических самопожертвований врачей во имя науки в далеком прошлом — никто теперь не знает. Многие искусственно заражали себя смертельной болезнью с целью изучения ее основ или для того, чтобы проверить на себе то или иное открытое ими лекарство. Это оказывался не только самый быстрый, юридически допустимый, но и самый опасный способ получения необхо-

димой информации. Ведь для того, чтобы пройти тот же самый путь традиционным путем посредством исследования микробов сначала в чашке Петри, а потом на лабораторных животных и в конечном итоге на добровольцах, зачастую не было ни времени, ни подходящих условий.

Австрийский врач и публицист Гуго Глязер в своей книге «Драматическая медицина» описывает несколько десятков примеров таких самоотверженных поступков. В числе трагических смертей медиков, проводивших эксперименты на самих себе и погибших в результате этого, следует назвать австрийского врача А. Розенфельда и его коллегу из Англии А. Уайта, умерших от чумы; итальянца Э. Валли — от желтой лихорадки; еще одного английского врача А. В. Бэкота — от сыпного тифа; немецкого медика О. Обермайера — от возвратного тифа; перуанского врача Д. Карриона — от местной инфекционной болезни, названной его именем; французского врача Д. Лассеара — от желтой лихорадки; русского врача А. А. Богданова — в результате осложнений от опытов по переливанию крови.

Открытия, которые убивали авторов

Если медики сознательно шли на риск, то большинство первооткрывателей погибали от своих

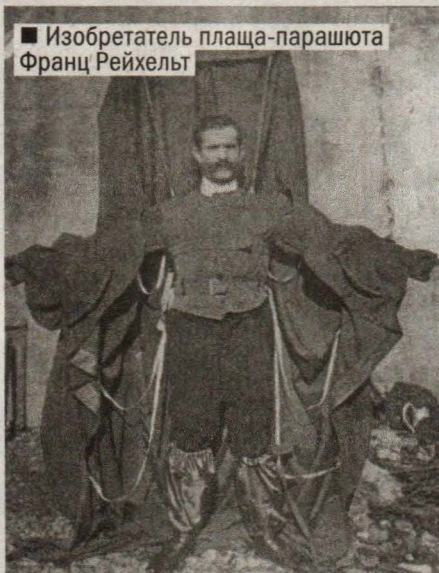


■ Гибель Пилатра де Розье

открытий большей частью случайно, так как не располагали достаточными сведениями об их безопасности. В их числе следует назвать Марию Кюри, являющуюся вместе со своим мужем Пьером первооткрывательницей радия. Большую часть своей жизни супруги провели в лаборатории, подвергаясь воздействию убийственных лучей, о которых тогда ничего не знали. Если бы Пьер Кюри не умер от случайной причины (он погиб под колесами телеги), то он все равно подорвал бы свое здоровье в результате радиационного облучения и умер бы, как и Мария, от онкологического заболевания.

Столь же трагичной оказалась смерть другого физика, Рентгена, открывшего катодные лучи, названные его именем, который хотя и умер в пожилом возрасте, но причиной его смерти также явилось хроническое облучение, вызвавшее рак. Еще раньше по той же причине умерла и его жена Элизабет, помогавшая своему мужу в лаборатории.

Известный немецкий химик Шееле, открывший многие химические элементы, имел странную привычку про-



■ Изобретатель плаща-парашюта Франц Рейхельт

бовать все свои открытия на вкус, что его в конечном итоге и погубило. Несмотря на то что точно таким же образом он исследовал соединения крайне ядовитой синильной кислоты — умер он не от нее, а от отравления ртутью, с которой он чаще всего работал.

Бедственные попытки покорения небес

Согласно древнегреческим мифам, самым первым воздухоплавателем и даже «космонавтом» был Икар, который не внял советам отца и, смастерив себе крылья, поднялся в небо. Как все знают, солнце растопило воск, которым были скреплены его крылья, и Икар разбился, упав с большой высоты на землю... Эта легенда является аллегорическим предупреждением любым авантюрным попыткам достичь чего-либо вопреки естественным законам. Однако, как уже сказано, человек устроен таким образом, что он сплошь и рядом пренебрегает здравым смыслом. Впрочем, с другой стороны, если бы наши предки оказывались в такой степени осторожными, то мы бы до сих пор жили в пещерах.

Так, к примеру, арабский ученый Исмаил ибн Хаммад аль-Джавхари погиб, пытаясь, подобно Икару, взлететь с помощью деревянных крыльев. В 1010 году он спрыгнул с крыши мечети и разбился.

Было и множество других попыток покорить небо. Взять хотя бы китайского чиновника по имени Ван Ху, жившего в XVI веке, который задолго до Гагарина пытался запустить себя в космос с помощью бамбукового кресла, к которому было привязано около 50 пороховых ракет. Бамбуковый «звездолет» взлетел в мгновение ока, но с тех пор незадачливого «космонавта» никто и никогда больше не видел. Поскольку этот китаец при всей простоватости устройства использовал тот же самый принцип полета, что и современные космические корабли, благодарные потомки назвали его именем один из лунных кратеров...

Другой бесстрашный завоеватель воздушного пространства, Жан-Франсуа



■ Планер О. Лилиенталь, по сути, являлся прообразом современного дельтаплана

Пилатр де Розье, был самой первой жертвой авиакатастрофы. Во время попыток пересечь Ла-Манш в 1785 году по воздуху на аэростате у него внезапно взорвался водородный баллон. Оболочка шара загорелась, и авиатор разбился, упав с высоты 900 метров...

Известно, что немецкий изобретатель О. Лилиенталь был первым пилотом, совершившим свыше двух тысяч полетов на изобретенных им планерах. Во время последнего из них, совершенного в 1886 году, летчик упал с высоты 17 метров, сломав себе позвоночник, и на другой день умер. Его последними словами было высказывание: «Летать надо, но жертвы неизбежны»...

Или вот еще один случай. Франц Рейхельт, дамский портной австрийского происхождения, погиб во время испытаний изобретенного им костюма-парашюта, спрыгнув с Эйфелевой башни в 1910 году.

Известно также, что румынский авиатор Аурел Влайку разбился во время полета на собственноручно построенном им самолете в 1913 году. Это была одна из первых катастроф, сопровождаемая человеческими жертвами, воздушного судна с мотором. После этого они стали повторяться с ужасающей регулярностью вплоть до нашего времени. Так, например, изобретатель Генри Смолински умер в 1973 году во время первого запуска собственного летающего средства, пред-



■ Летающий автомобиль Генри Смолински

ставлявшего собой комбинацию автомобиля и самолета.

Аналогичная судьба постигла и другого инженера, Майкла Дарса, построившего так называемое летающее такси, который погиб, разбившись на своем детище в 2009 году.

Другие смерти изобретателей

Падать с высоты, мягко говоря, неприятно. Именно высота чаще всего и убивала изобретателей. Однако смерти случались и на земле. Так, к примеру, изобретатель ротационной печатной машины Вильям Балок погиб в результате того, что его нога была затянута внутрь созданным им механизмом и оказалась полностью раздробленной. Через несколько дней инженер скончался во время ампутации поврежденной конечности...

Героически принял свою кончину и главный конструктор пресловутого «Титаника» Томас Эндрюс, который находился на борту во время его первого рейса и погиб вместе с лайнером 15 апреля 1912 года.

Известно, что Эндрюс первым сформировал капитана корабля о необходимости эвакуации пассажиров после столкновения с айсбергом, а потом помогал женщинам и детям усесться в шлюпки. Спасательным средством Эндрюс так и не воспользовался, уйдя на дно вместе со своим детищем. Повидимому, он испытывал подсознательную вину перед пассажирами за случившееся, а поэтому отказался сесть в лодку, несмотря на то, что место в ней ему было предоставлено. Тело инженера так и не нашли... ■

ЗАГАДКИ ПЛАНЕТЫ БУРЬ

НА ВЕНЕРЕ ЕСТЬ ЖИЗНЬ?

» Она получила свое название в честь Венеры, богини любви из римского пантеона, и с давних времен интересовала ученых. Но только советская программа «Венера» позволила снять покров тайны с этой окутанной облаками планеты. Наши космические миссии по исследованию данного небесного тела были настолько успешны, что какое-то время Венеру даже стали называть «русской планетой».

■ ФЕДОР ПЕРФИЛОВ

«Методом проб и ошибок»

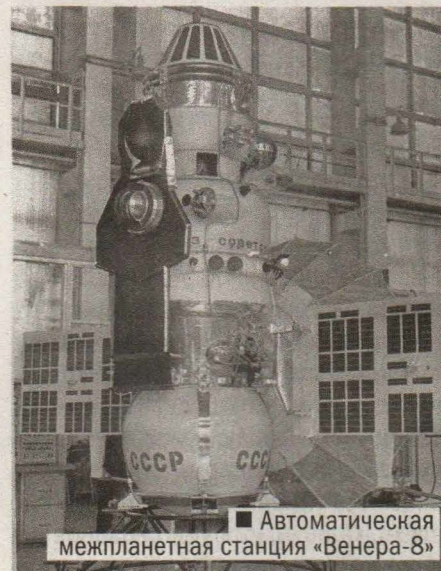
Венера — вторая от Солнца планета Солнечной системы с периодом обращения в 224,7 земных суток. Было время, когда Венеру часто называли «сестрой Земли». Это не удивительно, ведь обе планеты на самом деле похожи. Предполагается, что у них одинаковое внутреннее строение, да и по размеру они почти не отличаются (земной радиус — 6356 км, а Венеры — 6050 км).

Мощный слой облаков, скрывающий поверхность Венеры, долгое время не давал ученым возможности исследовать планету, зато по-

зволял всем желающим проявлять свою фантазию, описывая предполагаемый облик ее обитателей. Например, в 1918 году шведский химик Сванте Аррениус полагал, что Венера представляет собой планету с пышной растительностью и влажным климатом. По его мнению, жизнь на этой планете напоминала существовавшую в каменноугольный период на Земле.

«Венера-1» стала первым в истории человечества аппаратом, отправленным для исследования другой планеты. Первый ее запуск 4 февраля 1961 года не удался, но 12 февраля АМС удачно стартовала и направилась к Венере. Увы, через семь суток после запуска, когда станция преодолела уже около 2 млн км, связь с аппаратом была потеряна. Неуправляемая станция совершила первый пролет вблизи Венеры, пройдя на расстоянии около 100 тыс. км от планеты.

Первым удачный полет к далекой планете совершила «Венера-4». В октябре 1967 года АМС доставила на Венеру сферический спускаемый аппарат, в течение 94 минут он опускался с помощью парашютной системы на ночной стороне планеты. Оказалось, что на высоте 25 км температура атмосферы Венеры уже составляет 271 °С, а давление достигает 17–20 атмосфер. Стоит вспомнить, что ученые ожидали давления в 10 атмосфер на поверхности планеты, а оно оказалось превышено в два раза уже на высоте 25 км.



■ Автоматическая межпланетная станция «Венера-8»

Фото: www.laspace.ru

С помощью спускаемого аппарата ученые установили, что атмосфера Венеры на 90% состоит из углекислого газа. Удалось обнаружить водородную корону планеты, содержащую примерно в 1000 раз меньше водорода, чем верхняя атмосфера Земли. А вот давление у поверхности Венеры, по полученным данным, достигало 100 атмосфер (в 10 раз больше ожидаемого!). Приборы орбитального аппарата станции «Венера-4» установили отсутствие у Венеры радиационных поясов, а ее магнитное поле оказалось в 3000 раз слабее земного. Надо отметить, что новые знания о планете позволили значительно повысить живучесть следующих аппаратов серии.



■ Автоматическая межпланетная станция «Венера-Экспресс»



■ Сванте Август Аррениус

В 1969 году «Венера-5» и «Венера-6» вошли в ночную атмосферу Венеры, АМС удалось передать на Землю точные данные о более глубоких слоях атмосферы. Выяснилось, что атмосфера состоит на 97% из углекислого газа, 2% азота, не более 0,1% кислорода и незначительного количества водяного пара. В течение этого полета ученые получили новые данные о структуре солнечного ветра вблизи планеты.

17 августа 1970 года состоялся успешный запуск «Венеры-7». 15 декабря 1970 года межпланетная станция достигла Венеры.

Спускаемый аппарат «Венеры-7» был значительно переделан с учетом новых данных о планете, его рассчитали уже на гораздо большее давление — 180 атмосфер. Только благодаря этому впервые удалось совершить благополучную мягкую посадку на поверхность Венеры, ведь все предыдущие станции не выдержали атмосферного давления уже на высотах от 18 до 28 км и оказались разрушены. Станция передавала информацию 53 минуты, в том числе 20 минут — с поверхности. Это был первый случай радиосвязи с поверхностью другой планеты.

ожидал встретить на планете жизнь, были страшно разочарованы, ведь при такой температуре трудно было представить на Венере наличие хоть каких-то живых существ, особенно высокоорганизованных.

27 марта 1972 года была запущена «Венера-8». 22 июля 1972 года она благополучно достигла Венеры и осуществила мягкую посадку на её дневной стороне. Спускаемый аппарат снова переделали уже в расчете на давление в 105 атмосфер, это позволило облегчить его на 40 кг, благодаря чему ученые смогли разместить на станции два дополнительных прибора — фотометр и прибор для измерения концентрации аммиака.



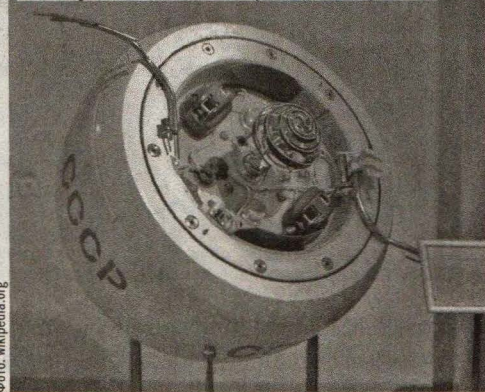
■ Венера в естественном цвете

Первые снимки далекой планеты

Тяжелые АМС нового третьего поколения «Венера-9» и «Венера-10» были разработаны в НПО им. Лавочкина. В октябре 1975 года спускаемые аппараты этих станций совершили посадку на дневной стороне Венеры на расстоянии около 2000 км друг от друга. Уже через две минуты после посадки последовала передача телевизионной панорамы. Это была настоящая сенсация, ведь люди впервые увидели черно-белые снимки, переданные с другой планеты! Удалось также измерить плотность грунта и содержание в нем естественных радиоактивных элементов. Информация со спускаемого аппарата поступала 53 минуты. Сами же станции стали первыми искусственными спутниками Венеры.

В декабре 1978 года посадку на дневную сторону Венеры совершили

■ Спускаемый аппарат «Венера-4»



«Венера-11» и «Венера-12». На этот раз передачи каких-либо изображений с поверхности планеты не получилось, но был измерен ряд параметров атмосферы и проведена в ней регистрация электрических разрядов. Более удачливыми оказались «Венера-13» и «Венера-14». В марте 1982 года их спускаемые аппараты совершили мягкую посадку на поверхность планеты. Ученые получили цветные изображения поверхности, был также проведен прямой анализ грунта. На аппаратах имелись микрофоны, с их помощью шла передача звуков Венеры. Звукозаписывающее устройство зафиксировало звук грома.

С помощью автоматического бура спускаемого аппарата «Венеры-13» были взяты образцы грунта. Эти образцы в специальной камере при давлении 0,05 атмосферы и температуре 30 °С исследовались рентгеновским флуоресцентным спектрометром. Спускаемый аппарат проработал 127 минут в среде с температурой 457 °С и давлением 93 земных атмосферы. В октябре 1983 года искусственными спутниками Венеры стали «Венера-15» и «Венера-16». Несколько месяцев они передавали на Землю радиолокационные изображения поверхности планеты с разрешением в 1–2 км.

Сенсационное открытие венерианского «зверинца»

В современной России существуют проекты по запуску к Венере в 2024 году АМС «Венера-Д» и



■ Почтовая марка СССР. 1969 год. «Венера-5», «Венера-6»

Правда, удачная посадка омрачилась выходом из строя коммутатора, из-за этого удалось получить только данные термометра. Выяснилось, что у поверхности планеты температура составляет 475 ± 20 °С. Те, кто

Фото: www.laspace.ru



■ Первые снимки венерианского грунта

позже АМС «Венера-Глоб». Ну а пока ученым остается продолжать изучать и анализировать данные о Венере, полученные еще в советский период. И надо сказать, они в этом преуспели! Профессор Леонид Васильевич Ксанфомалити из российского Института космических исследований вызвал горячую дискуссию среди мировой научной общественности своим сенсационным заявлением, что советский спускаемый аппарат «Венера-13» в 1982 году сфотографировал живые объекты на поверхности Венеры.

Особенно много споров вызвал «скорпион», имеющий довольно сложную форму и похожий на земных членистоногих. Он появляется в поле зрения камеры на 90-й минуте съемки, а потом бесследно исчезает, оставляя после себя канавку в венерианском грунте. Ученый полагает, что «скорпион» был засыпан грунтом при посадке аппарата, из-под которого он довольно долго выбрался.

А вот на панораме, переданной «Венерой-9», есть странные камни, похожие на раковины. Они напоминают ракушки ужомки или наури. Профессор А. А. Зубов, известный морфолог, первым обратил внимание на эти «раковины» и предположил, что эти однотипно устроенные эллипсоидные образования являются живыми организмами. Однако тогда от этого предположения только отмахнулись: высокая температура на поверхности Венеры словно «загипнотизировала» большинство ученых, они и мысли не могли допустить о наличии жизни на этой планете.

Печально, но 22 октября 1975 года может стать датой, когда от аппарата, изготовленного людьми, погиб первый внеземной организм. На

снимке «Венеры-9» от посадочного буфера тянется темный след, который заканчивается у некоего объекта размером около 20 см. Полагают, это живое существо, которое частично было раздавлено буфером и отползло от него, оставляя «кровавый» след. Можно было бы еще немало написать о жизни на Венере, но это тема для отдельной статьи.

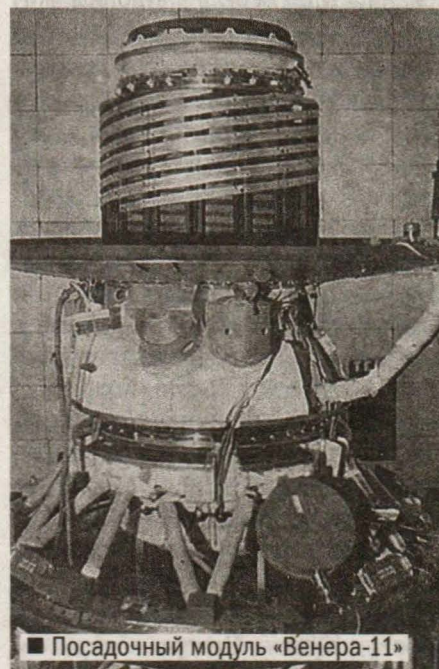
На Венере когда-то были города?

Стоит отметить, что Венеру, конечно, изучали не только советские космические аппараты, определенный вклад в исследование планеты внесли американские аппараты «Маринер», «Пионер-Венера-1», «Пионер-Венера-2», «Магеллан». Например, с помощью аппарата «Магеллан» были составлены карты 98% поверхности планеты. Интересные данные были получены

аппаратом «Венера-экспресс» Европейского космического агентства, который действует с 2006 года. Еще на подлете к планете зонд «Венера-экспресс» обнаружил, что в атмосфере Венеры над ее Южным полюсом есть гигантская черная воронка, словно облака в этом месте закручиваются в гигантскую спираль. Пока это явление не получило объяснения.

Сейчас ученые все чаще говорят о том, что когда-то Венера могла быть цветущей планетой, вполне пригодной для жизни. Специалисты Европейского космического агентства (ЕКА) установили, что на Венере в далеком прошлом существовали океаны с соленой водой, текли полноводные реки, а климат напоминал земной, характерный для тропиков. Получается, на этой планете были благоприятные условия для возникновения жизни. Наиболее смелые исследователи даже не исключают, что на Венере когда-то могли быть и разумные обитатели, только вот судьба венерианской цивилизации оказалась трагической.

В результате какого-то глобального катаклизма цветущая планета превратилась в настоящий ад, океаны испарились и три материка остались сиротливо «стоять» посреди высохшего океанического дна. Кстати, недавно в СМИ появилось сообщение, что уфологи обнаружили на Венере некие искусственные сооружения. Один из них заявил: «На фотографиях зонда НАСА можно видеть огромные города и многочисленные искусственные сооружения, скорее всего, сделанные представителями внеземной интеллектуально развитой расы». Ученые же говорят, что эти загадочные структуры, скорее всего, образованы потоками лавы. ■



■ Посадочный модуль «Венера-11»

ЕСЛИ РАССУДОК И ЖИЗНЬ ДОРОГИ ВАМ...

ОПАСНАЯ НЕЧИСТЬ, ЖИВУЩАЯ НА БОЛОТАХ

» Топи и болота у всех народов мира считаются гиблыми местами, к которым лучше не приближаться. В старину верили, что там обитают разнообразные потусторонние сущности, жаждущие заманить неосторожного путника в трясины.

■ ТАМАРА ТРОЯНОВА

Царство духов

Болотные огни называют «свечами покойника». Это под воздействием грунтовых вод горят соединения фосфора. Горение вызывается реакцией разложения органических веществ, то есть трупов людей и животных, некогда потонувших в трясины.

Согласно одному из поверий, болотные огни — это свечи в руках мертвецов и кто их увидит, тот скоро должен умереть. Жители Германии верили, что это призраки людей, укравших у своих соседей землю — в наказание их души после смерти вынуждены скитаться по болоту в безуспешных поисках твердой земли. Финны же называли блуждающие огни «льек-кьо» и считали, что это души детей, которых по каким-то причинам похоронили в лесу. Во многих странах Северной Европы также бытовало поверье, что огни на болоте — это духи древних воинов, охраняющих зарытые там клады.



Кикиморы и лесавки

Время от времени на болотах слышны странные звуки — как будто голос неведомого существа. Можно сколько угодно уверять, что это крики болотных птиц и хлюпанье тины — все равно местное население будет верить в чудовищ, живущих в трясины и утаскивающих к себе людей. По русскому поверью, на болоте обитают духи, которые зовутся кикиморами. В них превращаются девочки, проклятые собственными матерями в утробе или до крещения, умершие некрещеными, а также рожденные женщинами от огненного змея-искусителя. Таких детей еще в младенчестве похищает нечистая сила, а в семилетнем возрасте они превращаются в злых духов. Одни кикиморы впоследствии выходят замуж за домовых и начинают пакостить в доме, другие — за леших. Они и становятся болотными.

Болотные кикиморы любят заманивать осторожных путников в трясины. Обычно они не показываются людям, только кричат из болота

громким голосом, призывая на помощь. Те, кто спешит на этот зов, неминуемо погибают. Кикимора может обернуться прекрасной девушкой. Поманит к себе путника, тот шагнет к ней — и она затянет его в топь... Иногда людей из шалости заводят в болото дети кикиморы и лешего — лесавки. В лучшем случае кикимора в своем безобразном облике вскакивает путнику на спину и катается нем, как на лошади, при этом хотя бы оставляя его в живых.

Русалочки и игры

О русалках в старину говорили разное: что они заманивают путников в воду и те тонут; что они способны вызывать у людей галлюцинации; что тем, кто вызывает у них симпатию, они помогают, а тех, кто придется им не по душе, губят — именно такая история описана в «Майской ночи» Гоголя...

Но вообще-то большинство русалок, судя по всему, предпочитают реки и озера. Чем же занимаются болотные русалки?



Вот одна история; правда, действие ее происходило в Англии. В августе 1956 года Рут Беннет вместе с родителями гостила на ферме в Дербишире. От хозяев, мистера и миссис Вудс, они услышали загадочную историю. По словам Вудсов, на вершине одного из местных болот находился бездонный омут, в глубине которого жила русалка. По ночам она якобы выходила из омута и манила к себе оказавшихся поблизости мужчин. Все они тонули в болоте.

Не так давно, поведал мистер Вудс, не вернулся домой с рынка старый мистер Марш. Наутро были найдены следы лошадиных копыт и колес, ведущие к болоту. Просто сбиться с пути и упасть в омут вместе с лошастью и повозкой мистер Марш никак не мог: болота были окружены изгородью. Но разве это преграда для нечистой силы?!

Беннетов заинтересовали рассказы о таинственном омуте, и на следующий день после завтрака они решили сами посмотреть на это гибельное место. Вудсам, похоже, не очень понравилась эта идея, но они не стали отговаривать друзей, только посоветовали вернуться до сумерек.

Мистер Беннет прихватил с собой фотоаппарат. Надев плащи и галоши, семейство тронулось в путь.

Указанное место располагалось в стороне от дороги, милях в восьми от Элкстона. Идти пришлось довольно долго — около двух часов. Наконец Беннеты достигли холма, лежащего среди болот. С затаенным страхом всматривались они в бездонную глубину русалочьего омута.

Беннеты остановились у изгороди.

Миссис Беннет настроила фотоаппарат, а затем попросила дочь отойти немного в сторону, а мужа — нагнуться и посмотреть вниз, будто он высматривает русалку.

Внезапно налетевший сильный ветер сорвал с мистера Беннета плащ и швырнул его на середину омута. Поблуднев, мужчина смотрел, как его плащ медленно погружается в болото. Вдруг он поставил одну ногу на деревянную изгородь, затем стал заносить вторую, собираясь перелезть на ту сторону.

Рут с матерью бросились к отцу, схватили за руки...

— Пойдем, Джим! Это русалка! — воскликнула миссис Беннет.

Когда ее муж обернулся, его лицо было белым как бумага. Взгляд казался совершенно отрешенным, словно он не воспринимал окружающей реальности. Лишь когда жена и дочь увели его подальше от омута, он начал приходить в себя.

У подножия холма их ждал мистер Вудс с двуколкой, куда был запряжен пони. Он объяснил, что тревожился за друзей и решил присмотреть за ними. Беннета тут же укутали в теплое одеяло и напоили горячим чаем, которые Вудс предусмотрительно захватил с собой.

Дома, узнав, что случилось, миссис Вудс сказала, что Беннету очень повезло, раз русалка не утащила его на дно омута...

В гостях у болотника

На севере России бытуют легенды о болотнике. Этот дух выглядит как толстый старик с голым животом. У него выпученные глаза,

большой безобразный рот и длинная седая борода. А если приглядеться, то видно, что у него вместо конечностей — лягушачьи лапы. Питается это существо мхом и гнилушками. Комары и прочий вьющийся над болотом гнус у него в подчинении и могут наброситься на того, кого им укажет хозяин.

Если на поверхности болота появляются пузыри, значит, болотник дремлет. Просыпается он только после захода солнца.



Старик сидит в болоте, высунув наружу спину, которую многие принимают за кочку. Но стоит кому-то на нее ступить, как «опора» уходит из-под ног, и несчастный проваливается в трясины. Он барахтается, пытается выбраться наружу, а меж тем болотник тянет его за ноги на дно.

Болотник — мастак морочить людей. Еще одна его ловушка — так называемая чаруса. Посреди сухостоя виднеется полянка с зелеными растениями и яркими цветами. Не подзревая подвоха, путник направляется туда — и проваливается в топкую жижу, которая скрывается под «поляной».

В стародавние времена ходили слухи, что болотник может являться людям в виде благообразного старца-отшельника в веригах. Попадался он и рыбакам, и грибникам, и охотникам, промышляющим поодиночке — в лесу или возле воды. И, как правило, заводил с ними душе-спасительные беседы, например, на

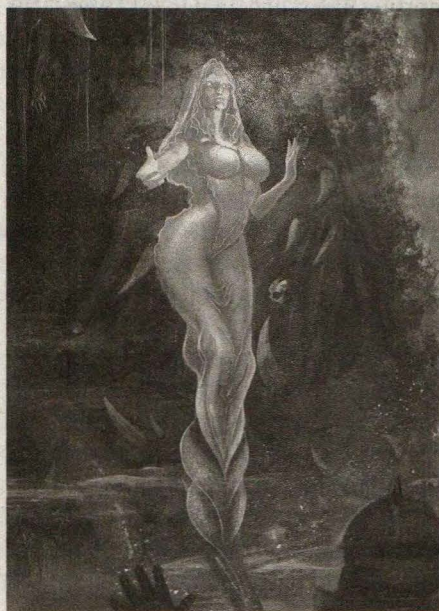
тому людских грехов. Однако же ни разу при этом, по словам очевидцев, не поминал имени Божьего. И напоследок приглашал в свой скит. По пути туда старец и его «гость» обычно долго плутали, шагая то кривыми тропами, то через непролазную чащобу. Наконец выходили на поляну, посреди которой стоял деревянный сруб. Тут морок спадал, и человек видел, что поляна со всех сторон окружена болотом, а вместо старика перед ним стоит чудище. Да еще болотный монстр начинал дико хохотать над своей жертвой. Немного удавалось выбраться из этого места, и именно от них люди узнавали о дьявольских играх болотника.

Коварные красавицы

Существует и женский вариант болотника — болотницы. На Урале их зовут болотными ведьмами, а в Заволжье — русальницами. Говорят, что в этих духов превращаются молодые утопленницы, особенно незамужние девицы и детубийцы, которые свели счеты с жизнью, бросившись в трясину.

Другая категория болотниц — это те, кто при жизни слыли колдуньями, занимавшимися так называемой болотной магией. В таких ритуалах используется болотная вода, тина и мох, жабы и лягушки — одним словом, все, что водится в болоте.

Но, в отличие от русалок, у болотниц нет никаких хвостов или жабр.



На первый взгляд они внешне неотличимы от обычных женщин. Это настоящие красотки с тонким станом, длинными русыми волосами и голубыми глазами. Но людям русальницы показываются, как правило, сидящими с поджатыми под себя ногами. Ведь вместо конечностей у них, как и у болотников, лягушачьи лапы.

Болотницы тоже мастерицы наводить морок. Порой они заводят красивую протяжную песню. Услышав ее, бродящий поблизости человек как замороженный идет на звук. Выходит на живописную поляну и видит сидящую там незнакомку с печальными глазами.

Как свидетельствовали наши предки, порой болотница принимала вид горько плачущей девушки, которая якобы заблудилась в лесу. Или даже птицы, животного... Но как только человек оказывался в ее власти, ведьма сразу превращалась в жуткое существо с широким лягушачьим ртом, полным мелких острых зубов. По поверью, если жертва не отводила глаз, ей суждено было превратиться в болотную корягу.

Северная экзотика

Укоренных народов Сибири и Зауралья существует целый пантеон болотных духов. Например, коечух, который якобы водится в бассейне Подкаменной Тунгуски. Согласно легендам, он способен превращаться в водяную змею. Змея кусает жертву, та засыпает, и коечух уносит ее в свое логово, расположенное под корягами гнилых деревьев. Человек погибает, а душа его навсегда остается в услужении у коечуха.

Бункушка — одноглазое чудище, покрытое рыбьей чешуей. Поверья гласили, что оно питается кровью утонувших в трясине и насылает на местное население «черный мор» — чуму. Считалось, что просыпается бункушка поздней весной, когда сходит лед, и начинает охоту на тех, кто оказался близко к болоту.

Камчатский фольклор повествует о меречи. Людям эта нечисть обычно показывается в облике шамана,



одетого в серые лохмотья. «Вычислить» его можно по распространяющемуся вокруг запаху тухлой рыбы и светящейся одежде.

Меречь охотится в первую очередь за местными шаманами, так как они дают ей силу. Она старается отвести им глаза и затянуть в топь.

Средства защиты

За века сосуществования с болотными духами местное население выработало «систему защиты» от них. Так, у староверов было принято, отправляясь в болотистые места, класть в правый карман горсть земли от порога своего дома — чтобы вернуться живыми и невредимыми. Спасались от болотной нечисти также крестом и молитвой. Кроме того, очень действенным средством считалась фраза «Чур меня!», по поверью, призывавшая на помощь души умерших предков. Победенная тварь исчезала или с громом проваливалась в трясину...

В наши дни вроде бы следует позабыть о древних суевериях. Но все же рекомендуется, идя в такие места, захватить с собой какой-нибудь металлический предмет. Стихия металла связана с землей, и такой «амулет» поможет удержаться на поверхности, не провалиться в топь... ■

В ПОИСКАХ СТРАНЫ МУДРЕЦОВ

ГДЕ НАХОДИТСЯ ШАМБАЛА?

» Среди преданий об удивительной благодатной стране, наполненной чудесами, настоящем рае на Земле, наиболее популярной является легенда о Шамбале. На ее поиски отправлялось множество экспедиций, в том числе спецслужб Третьего рейха и НКВД. Однако обнаружить ее не удалось никому. Вместе с тем ряд путешественников и исследователей Востока утверждают, что месторасположение Шамбалы хорошо известно и в ней может побывать каждый.

■ ДМИТРИЙ СОКОЛОВ

Мистификации тайных обществ

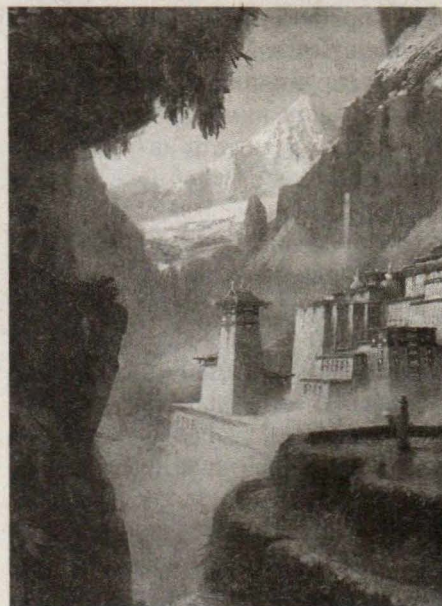
В Европе о Шамбале впервые услышали в XIX веке благодаря трудам знаменитых теософов Елены Петровны Блаватской и ее последовательницы Алисы Бейли. В их представлениях, сформулированных в ряде популярных книг и мистических доктрин, Шамбала — место нахождения великих учителей человечества. Физически это фантастическое государство, в представлении теософов прошлого, расположено в Гималаях. Как утверждала Блаватская, в Шамбале спаслись от глобального катаклизма жители Лемурии, представлявшей собой одну из цивилизаций, предшествующих Земле.

При этом, по мнению мистика, попасть в эту страну могут лишь избранные духовные подвижники планеты. Остальным путь в Шамбалу закрыт. В свою очередь, Алиса Бейли считала, что Шамбала — это некое ментальное образование, не имеющее физического воплощения. Много времени исследованию преданий о Шамбале посвятил известный художник, путешественник и востоковед Николай Рерих. По его словам, путешествуя по Центральной Азии в двадцатых годах прошлого века, он неоднократно слышал от местных жителей предания об этом удиви-

тельном месте. Эта необычная тема нашла отражение в ряде картин художника, считавшего Шамбалу местом пребывания великого знания, существующего с незапамятных времен.

Впоследствии ряд востоковедов во главе с И. Н. Яблоковым выдвинули теорию, что в Шамбале сконцентрированы светлые силы, управляющие человечеством и противостоящие проявлению власти тьмы. В целом если обобщить все существующие на сегодняшний день представления о Шамбале, то окажется, что это страна, которая является невидимой и открывается лишь людям с чистыми помыслами. Попасть в нее могут лишь семь духовных подвижников раз в сто лет. Окружают загадочный город горные перевалы и дремучие леса. Проникнуть за крепостные стены страны можно через одни из восьми ворот.

Считается, что Шамбала состоит из 28 городов со столицей Калапа. В городе расположен главный дворец владык Шамбалы, построенный полностью из драгоценных камней. По преданию, во дворце живет некое животное, исполняющее любые желания, а леса страны наполнены самыми удивительными зверями и птицами. Согласно пространенной легенде, боги и духовные мессии после выполнения своей миссии на Земле попадают в Шамбалу.



Источники знаний

Несмотря на то что рассказы о Шамбале звучат как красивая сказка, они достаточно подробны. В данном случае возникает закономерный вопрос: если Шамбала невидима, а попавшие в нее подвижники не возвращаются обратно, откуда появились столь предметные рассказы о жизни и месте расположения этой удивительной страны. На самом деле первоисточником легенд о Шамбале являются вовсе не труды Блаватской, а священные тексты Древнего Востока. В частности, о Шамбале говорится в Калачакр-тантре, одном из древних священных писаний Тибета. Рассказывалось о Шамбале и в индийской Махабхарате. В текстах этой великой книги утверждалось, что в Шамбале родился Калка, аватара (воплощение) бога Вишну. Кроме того, в Махабхарате сообщалось, что в Шамбале появится на свет некий брахман-мессия, который, обладая загадочным чудодейственным оружием, захватит весь мир и наведет в нем божественный порядок.

Неудивительно, что в Тибет на поиски Шамбалы и, по преданию, хранящегося в ней мощнейшего оружия снаряжались экспедиции СС и НКВД. Правда, официально этой страны их представители так и не достигли. Впрочем, на Западе существуют публикации, в которых авторы утверждают, что немцы все же сумели проникнуть в Шамбалу и получить некие военные технологии. Однако воспользоваться ими они или не успели, или не смогли.

Дорога в Шамбалу

На сегодняшний день благодаря эзотерической литературе, мистическим романам и приключенческим фильмам история Шамбалы хорошо известна и давно превратилась в популярную сказку о волшебной стране, в реальное существование которой практически никто уже не верит. Но дело в том, что европейские путешественники, хорошо знакомые с историей и мифологией Тибета, утверждают, что Шамбала, точнее ее прототип, существовала на самом деле. Мало того, попасть в место ее расположения в наши дни может любой желающий при наличии крепкого здоровья и соответствующего снаряжения.

Во время одной из бесед с автором этого материала известный российский путешественник, художник и востоковед Аллан Ранну в ответ на вопрос о реальности существования чудесной страны заявил, что Шамбала переводится с тибетского как «перевал в плодородную долину». Подобных мест, по словам путешественника, в Тибете предостаточно. Тем не менее, если говорить о прототипе страны из священных писаний, легенд и мифологии Тибета, то в данном случае произошло слияние двух различных понятий.

С одной стороны, это вымышленная страна Шангри-Ла, описанная в 1933 году писателем-фантастом Джеймсом Хилтоном в романе «Потерянный горизонт». Это произведение на Западе быстро обрело популярность. Вскоре ряд оккультных кругов Европы достаточно успешно убедили массы, что это место не вы-

думка и существует на самом деле. Отсюда и все рассказы об источнике вечной молодости, бьющем в Шамбале, и возможности исполнения желаний. С другой стороны, предания о Шамбале — это облеченная в литературную мифологическую форму история реально существовавшего царства Гугэ в западном Тибете.

Ожившая легенда

На самом деле, чтобы попасть в историческую Шамбалу или царство Гугэ, не нужно становиться духовным подвижником и искать дорогу в невидимый град. Достаточно лишь приобрести туристическую путевку. В наши дни остатки столицы древнего царства Гугэ расположены на территории Китая в западном Тибете и являются культурным историческим памятником.

Фактически это огромный пещерный город, состоящий из 445 комнат, на территории 720 000 квадратных метров в местечке Чжабужан уезда Дзанда. Кроме того, под городом располагается около тысячи до конца не исследованных подземных помещений. Не исключено, что где-то в недрах горы действительно расположено хранилище древних знаний человечества. В пользу того, что именно это место является легендарной Шамбалой,

говорит тот факт, что пещерный город в скале был создан в X веке, как и большинство буддистских литературных памятников о Шамбале. Снаружи город действительно выглядит неприступным, а окружающая его по периметру крепостная стена имеет восемь ворот.

Расположена столица Гугэ, как и легендарная Шамбала, в относительной близости от горы Кайлас на скале посреди плодородной высокогорной долины. Примечательно, что сегодня известен даже точный год падения древнего царства. Гугэ прекратило свое существование в 1635 году в ходе междоусобных войн наследников его последнего правителя между собой. До наших дней на территории этого пещерного города сохранилось множество древних фресок, сотни полуразрушенных скульптур богов и героев, предметы быта и оружие жителей этого царства.

Вот только упоминаний о чудесах и артефактах предыдущих цивилизаций Земли, приписываемых Шамбале, ни историками, ни археологами, увы, не найдено. Впрочем, нельзя исключать, что эти предметы и свитки хранятся в неисследованных пещерах и тайниках в недрах горы. Не исключено, что царство Гугэ еще раскроет свои тайны легендарной Шамбалы перед нами. Для этого есть все предпосылки... ■



■ Царство Гугэ

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ КОВИДА?

ВИРУС СВЁЛ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО С УМА?

» Пандемия COVID-19 вроде бы идет на спад. Во всяком случае, власти и вирусологи выражают осторожный оптимизм, ведь последний штамм «омикрон» оказался по статистике не настолько смертоносным, как предыдущие. И кое-где даже отменили масочный режим... Между тем для человеческой цивилизации пережитая эпидемия будет иметь далеко идущие последствия, считают специалисты. И они связаны не только с воздействием коронавируса на человеческий организм, а еще и со многими другими факторами.

■ ИРИНА ШЛИОНСКАЯ

«Новая нормальность»

С одной стороны, все еще не слишком хорошо изучено влияние на психику самого коронавируса и различных его штаммов. Многие переболевшие жалуются на проблемы с памятью и мышлением, снижение концентрации внимания, спад работоспособности. Есть случаи, когда у перенесших заболевание возникают приступы беспричинной паранойи или агрессии, меняется характер...

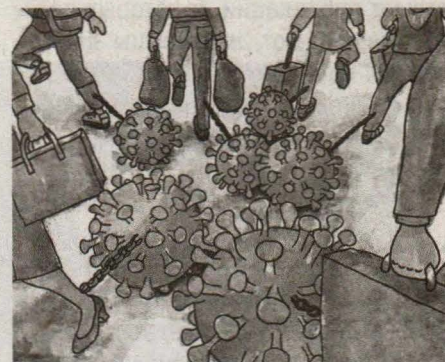
С другой стороны, на людей угнетающе влияет так называемая новая нормальность. Карантины и различные ограничения привели к тому, что люди длительное время находились в социальной изоляции.

Эксперты в области психотерапии и психиатрии утверждают, что панде-

мия спровоцировала беспрецедентный кризис психического здоровья. Согласно статистике, во всем мире на начало этого года было зарегистрировано на 53 миллиона больше серьезных депрессивных расстройств и на 76 миллионов больше тревожных расстройств по сравнению с «доковидным» периодом.

Психолог из Нью-Йорка Валентин Райтери признается: «Я никогда в жизни не был так занят, и я никогда не видел, чтобы мои коллеги были так заняты». Он утверждает, что к нему стали приходить за помощью бывшие пациенты, которым ранее, казалось, удалось решить свои проблемы.

Райтери видит причину в том, что многие люди в настоящее время вынуждены работать удаленно. Но не все из нас настолько интроверты, чтобы в такой ситуации чувствовать себя хорошо. Большинству людей



все-таки требуются регулярные социальные контакты. Да, можно, конечно, общаться дистанционно и с друзьями, и с коллегами, и со всеми остальными, но, скорее всего, большинство из них будет находиться в таком же положении. То есть человек целыми днями не выходит из дому, не ходит в кафе, музеи, театры, не путешествует. Особенно страдают от этого женщины и молодые люди.

Наличие рядом семьи или партнера тоже не всегда оказывает положительное воздействие. Если между людьми сложные отношения, в ситуации изоляции проблемы могут усугубиться. А бывает, что из-за карантина нет возможности увидеться с близкими.

Если же там, где человек живет, нет строгих ограничений, он все равно может страдать из-за боязни заболеть, страха за судьбу своих близких, перед завтрашним днем...

«Безусловно, длительный период неопределенности и изменений оказывает огромное влияние на психическое здоровье, из-за чего люди остаются очень изолированными и не знают, как наладить контакт и утверждение реальности, — считает доктор Райтери. — Это создало „большую скороварку, особенно для людей, которые уже уязвимы“».

Однако рано или поздно вирус ослабнет, и мир постепенно вернется в «норму». Улучшится ли тогда психическое состояние людей? Увы, большинство экспертов сходится на



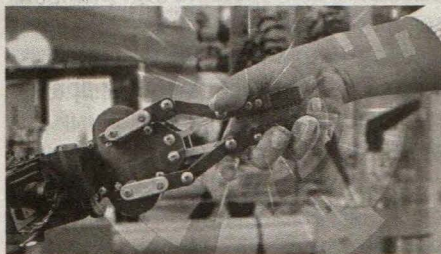
том, что проблемы с психическим здоровьем будут преследовать нас на протяжении целого поколения. И это касается и физиологических, и психологических последствий пандемии.

Война, пандемия, солнце...

После начала военной операции России на Украине некоторые в шутку стали высказываться, что лучше бы «вернули ковид». Действительно, не успели оправиться от пандемии, как грянула новая беда, всколыхнувшая, похоже, весь мир.

Между тем, если почитать труды известного российского ученого Александра Чижевского, из них следует, что процессы, идущие на Солнце, сопровождаются соответствующими процессами на Земле. И речь в основном как раз о войнах и эпидемиях.

Солнечная активность циклична. Одни события происходят на максимуме, другие на минимуме. Но связь солнечных процессов с земными есть, и это подтверждают современные исследователи. Магнитные бури, появление пятен на светиле влияют на нашу биосферу и, как следствие, на поведение людей. Поэтому то, что военный конфликт совпал с пандемией инфекционной болезни (активизировалась микрофлора, а инфекции, как мы знаем, воздействуют и на мозг), не так уж и удивительно.



Даешь «МАНБРИК»!

Вто же время исследователи из НИУ ВШЭ и МГУ Леонид Гринин, Антон Гринин и Андрей Коротаев считают, что вызовы, с которыми столкнулась мировая общественность, привели к мощному техно-



логическому рывку. Хотя выглядит все это довольно неоднозначно.

По мнению ученых, опубликовавших на ресурсе ScienceDirect статью под названием «Пандемия COVID-19 как триггер ускорения кибернетической революции, переход от электронного правительства к электронному государству и изменение социальных отношений», пандемия послужила стимулом для развития целого ряда направлений, включая не только медицину, но и аддитивные, нано- и биотехнологии, робототехнику, информационные и когнитивные технологии. Авторы статьи называют их по первым буквам — «МАНБРИК».

Разумеется, в первую очередь следует говорить о медицине. Разработка вакцин способствовала инновационным прорывам в сфере биотехнологий и генной инженерии. А необходимость обеспечить социальную изоляцию и дистанцирование на период карантина спровоцировала внедрение онлайн-технологий, в том числе и в таких областях, как медицина и образование. Появилось множество новых или обновленных сервисов, исключая личные контакты людей друг с другом.

Вместе с тем ситуация привела к росту социальной напряженности в связи с необходимостью контролировать общество с целью снижения распространения заболеваемости. Были введены программы социального мониторинга, системы электронной регистрации и т. д.

Таким образом, в случае введения

ограничений человек не мог выйти из дому, отправиться куда ему хочется. С одной стороны, мера правильная, так как это действительно препятствовало заражению. С другой, не всегда она касалась именно больных людей и субъективно нередко воспринималась как нарушение прав. Особенно когда сертификат о вакцинации требовали для допуска к работе, входа в культурное учреждение или поездки в отпуск.

Исследователи называют это движением к «электронному государству». Они полагают, что в дальнейшем будет развиваться тенденция делегировать социотехническим системам все больше и больше задач, что может отрицательно влиять на людей. Разумеется, человек будет чувствовать себя дискомфортно, если каждый его шаг «ловят» камеры, каждое социальное действие фиксируется смартфоном, а вся конфиденциальная информация — различными сервисами.

«Необходимо разработать новые законы, которые бы оптимизировали социально-технологическое вмешательство в жизнь людей, особенно вторжение в их частную жизнь», — считает ведущий научный сотрудник факультета социальных наук ВШЭ Андрей Коротаев.

Но, какие бы законы ни разрабатывались, мир уже никогда не вернется в прежнее состояние. И нам придется адаптироваться к той реальности, что есть, какой бы она ни оказалась. ■

БЕХТЕРЕВА ОТРАВИЛИ ИЗ ЗА ДИАГНОЗА СТАЛИНУ?

24 декабря этого года исполнится 95 лет со дня внезапной и загадочной смерти выдающегося русского ученого академика Владимира Михайловича Бехтерева. Многие не сомневаются, что он был убит из-за того, что узнал тайну «неприличных» болезней вождей революции.

■ ГЕННАДИЙ СЕМЕНОВ

Очень странная смерть

Вокруг скоропостижной загадочной смерти академика Бехтерева ходило немало слухов. В официальную версию — отравление консервами — с самого начала никто не верил. Владимир Михайлович обладал богатырским здоровьем и колоссальной работоспособностью, трудно было поверить, что он мог вот так внезапно умереть из-за употребления каких-либо продуктов. Что же случилось в тот злосчастный вечер 23 декабря 1927 года?

Известно, что ученый приехал в Москву на съезд психиатров и невропатологов. Еще до отъезда он получил телеграмму, в которой его просили по прибытии в Москву связаться с Лечебно-санитарным управлением Кремля. Академика уже не раз привлекали к консультациям по поводу болезней и недомоганий вождей революции. Так, например, в

1923 году он как невропатолог два раза консультировал В. И. Ленина, поэтому очередной вызов в Кремль не вызвал у него ни волнения, ни удивления.

22 декабря Бехтерев посетил Кремлевское управление, где вынужден был задержаться. Появившись на съезде с опозданием, на вопрос о его причине он якобы ответил: «Да смотрел тут одного сухорукую параноика». Некоторые даже утверждали, что это он сказал буквально за дверью кабинета, где производил осмотр Сталина. 23 декабря академик с супругой были в Большом театре, где они смотрели «Лебединое озеро». В антракте Бехтерев что-то съел в буфете; по словам А. В. Ильина, это были две порции мороженого. Однако, если верить другим свидетелям, в перерыве к ученому подошли двое незнакомцев, которые пригласили его за соседний столик, чтобы выпить вместе с ними. Бехтерев покинул театр сразу после второго действия, а уже но-



■ Единственная фотография больного В. И. Ленина

чью у него начались сильные боли в животе и диарея.

К академику срочно вызвали врачей. Бехтерева посетил известный терапевт профессор Д. А. Бурмин, который поставил ему диагноз «кишечное заболевание» и сделал назначение необходимых лекарств. После визита врача и приема лекарств Бехтереву явно полегчало, но, увы, ненадолго. К семи вечера 24 декабря у ученого возникли проблемы с сердцем, пришлось снова вызывать докторов. На этот раз к нему прибыли профессор Бурмин, профессор Шервинский и еще ряд известных медиков. Консилиум врачей подтвердил ранее поставленный диагноз, но, к сожалению, лечение оказалось безрезультатным, интоксикация организма шла ускоренными темпами, ученый начал терять сознание. Без четверти одиннадцать вечера у Бехтерева появилась сонливость, а через час он скончался. Ему поставили диагноз — паралич сердца.

На следующий день нарком здравоохранения Семашко провел специальное совещание, посвященное



■ Владимир Михайлович и Берта Яковлевна Бехтеревы

смерти академика Бехтерева, на котором присутствовали известные медики и ученые. На этом совещании огласили последнюю волю умершего: мозг передать в Институт мозга для исследований, тело подвергнуть кремации. Родные ученого, все как один, выступали против кремации, однако вдова настояла на этом, говоря о необходимости выполнения воли покойного.

Первоначально прах великого ученого хранился в Институте мозга, потом его перемещали с места на место и только в 1970 году предали земле на Литературных мостках Волкова кладбища Ленинграда. А вот банка с мозгом Бехтерева таинственным образом исчезла. Все попытки Натальи Петровны Бехтеревой узнать, где находится мозг ее деда, оказались тщетны.



■ В. И. Ленин в последние годы своей жизни

Он слишком много знал...

Так уж получилось, что причиной смерти Бехтерева стали считать якобы сказанные им слова о диагнозе Сталина — «сухорукий параноик». Эта версия явно пришлась по вкусу журналистам и получила наибольшее распространение, хотя никак не подтверждается документально. О версии об отравлении Бехтерева по приказу Сталина в свое время негативно высказался заведующий кафедрой психиатрии Военно-медицинской академии профессор А. А. Портнов. Он заявил: «Этот детективный сюжет кажется



■ Владимир Михайлович Бехтерев с коллегами

мне неправдоподобным — так не травят. Что касается легендарной фразы, то Бехтерев, я уверен, не мог ее сказать. И вовсе не потому, что испугался бы расправы. Владимир Михайлович действительно отличался очень большой смелостью. Но он был еще и человеком высочайшей культуры, который не позволял себе оскорблять людей, тем более за глаза. Сухорукий параноик... Так сказать о пациенте не может даже начинающий психиатр».

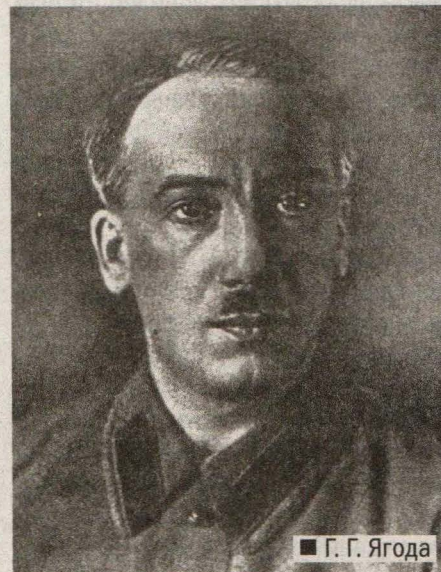
Еще одна менее известная версия говорит о том, что Бехтерева убили из-за его диагноза Ленину. «Предположение, что мой прадед был убит, это не версия, а вещь очевидная. Его убили за диагноз Ленину — сифилис мозга», — так в свое время заявил правнук Бехтерева Святослав Медведев. Такой диагноз, без сомнения, разрушал активно культивируемый в то время миф о величии вождя революции.

Кроме того, к тому времени Григорий Зиновьев, в свое время содействовавший возвышению Сталина, теперь вел с ним борьбу за власть. Он собирался обвинить Сталина в отравлении Ленина. Известно, что сам Сталин рассказывал, как Ленин просил его достать ему цианистый калий. В 1939 году в своей статье Троцкий писал, что Сталин пытался получить санкцию его, Троцкого, а также Зиновьева и Каменева на передачу Ленину яда, но ему было отказано.

Но при чем тут Бехтерев? Предполагают, что ученого, дважды обсле-

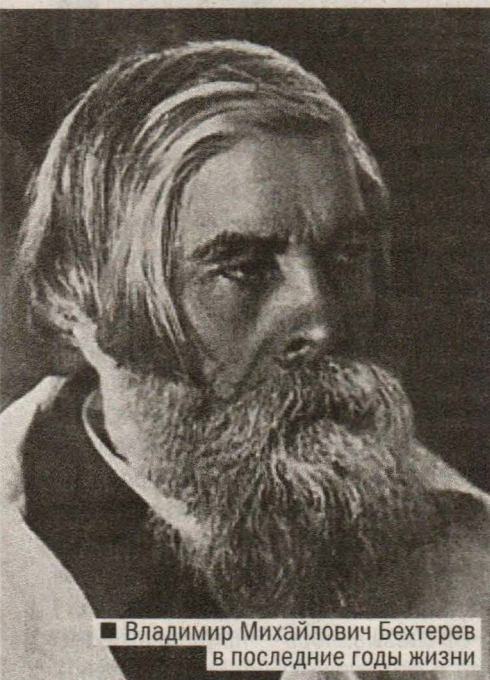
довавшего Ленина, Зиновьев хотел использовать в качестве свидетеля. Ведь слово всемирно известного авторитетного ученого могло стать весомым аргументом в его попытке свалить Сталина с политического олимпа. Пишут даже, что он оказывал определенное давление на ученого. Правда, вряд ли ему удалось бы втянуть Бехтерева в свои политические разборки, а вся интрига, затеянная Зиновьевым, оказалась бесплодна, и в конце концов он был расстрелян в 1936 году.

Высказывалось предположение, что к отравлению Ленина был непосредственно причастен Г. Г. Ягода. Прямые намеки на это есть в книге Ива Дельбарса «Подлинный Сталин». Тут возникает еще одна версия убийства знаменитого ученого. Дело в том, что в ряде публикаций вторая жена ученого Берта Яковлевна Бех-



■ Г. Г. Ягода

терева, по первому мужу Гурджи (ур. Арэ), преподносится как племянница Ягоды, который имел в своем распоряжении лабораторию по составлению различных ядов. Мне встречались сведения, что в этой лаборатории специально разрабатывались яды, отравление которыми диагностировалось бы как естественная смерть от той или иной болезни.



■ Владимир Михайлович Бехтерев в последние годы жизни

Так вот, в свое время, выступая по телевидению, Наталья Петровна Бехтерева заявила: «У нас в семье всем было известно, что отравила Владимира Михайловича его вторая жена...» Известно, что ученый в возрасте около 70 лет женился вторым браком на Берте Яковлевне, с которой до этого был близок около десяти лет, причем произошло это именно в том роковом для академика 1927 году. Именно Берта Яковлевна категорически настаивала на кремации тела ученого, когда все его родственники были против. Можно предположить, что таким образом она хотела «замести следы», ведь вместе с телом исчезали все признаки отравления.

Однако, на мой взгляд, жена ученого, скорее всего, не имела никакого отношения к его смерти. Во-первых, не найдено никаких подтверждений какого-либо родства ла-



■ В. М. Бехтерев, 1927 год, лечение алкоголизма гипнозом

тышки Берты Яковлевны с Генрихом Ягодой (имя при рождении — Енох Гершевич Иегуда). Во-вторых, в пользу ее невиновности говорит тот факт, что она прожила еще десять лет после смерти мужа. Если бы она являлась исполнителем отравления, ее, несомненно, вскоре бы убрали. В-третьих, она питала явную симпатию к своему мужу и вместе с сыном академика была арестована в 1937 году, оба были расстреляны. Полагают, что Сталин, затаивший злобу на Бехтерева, таким образом отомстил ему даже через 10 лет после его смерти.

«Идеологическое оружие» для Сталина

В заключение стоит остановиться еще на одной довольно необычной версии, автором которой является писатель Глеб Анфилов. В свое время, давая интервью корреспонденту журнала «Техника — молодежи» Рудольфу Баландину, он предположил, что убийство ученого было связано с его разработками «идеологического оружия». Общась с бывшими сотрудниками и учениками Бехтерева, писатель узнал, что в этой области исследований тогда образовалось два главных направления. Первое заключалось в передаче мыслей и эмоций на расстоянии, это называется телепатией. А вот второе предусматривало приме-

нение для внушения массам определенной идеи обычную радиосеть или микрофон. По сути дела, данное оружие превращало собственный народ в послушную толпу, обожающую вождя и лоящую каждое его слово, воспринимая все сказанное им без каких-либо сомнений.

Как раз в начале 1927 года один из руководителей исследований внезапно исчез. Полагали, что он сбежал в Германию, причем вместе с бумагами о секретных разработках. Возможно, именно этой утечкой можно объяснить определенную схожесть политических ситуаций в предвоенных Германии и России: немцы «фанатели» от своего фюрера, наши — от Сталина. После побега сотрудника Бехтерев, без сомнения, попал в поле зрения ОГПУ. Как считает автор версии, его вполне могли устранить, ведь «идеологическое оружие» уже было создано и апробировано. Кстати, автор этого необычного предположения о причине смерти великого ученого писатель-фантаст Глеб Анфилов прожил всего 48 лет. Он скончался от внезапной остановки сердца 4 августа 1971 года.

После смерти академика Бехтерева так и не всплыли какие-нибудь документы и свидетельства, позволяющие с большой долей вероятности остановиться на одной из версий его убийства. Вряд ли они появятся и в будущем, ведь спецслужбы умеют замечать следы. ■

МУРСИ – КРОВАВАЯ УЖАС АФРИКИ

Об этом африканском племени длительное время не было достаточно достоверной информации, ведь оно обитало в довольно труднодоступном районе и весьма агрессивно воспринимало появление на своей территории любых чужаков. Даже сейчас племя мурси многие считают самым жестоким и кровавым на Черном континенте.

■ ФЕДОР ПЕРФИЛОВ

Очень опасные соседи

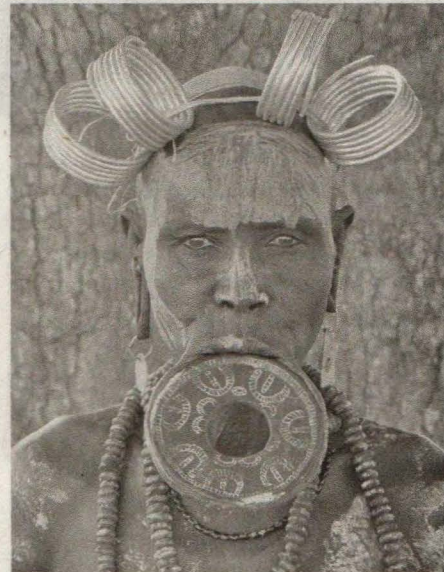
Племена, проживающие рядом с мурси, считают их весьма опасными и непредсказуемыми соседями, от которых вряд ли можно ожидать чего-нибудь хорошего. Ученые относят мурси к нило-сахарской лингвистической группе, считают также, что они отделились от большой этнической группы сурма. Мур-

си проживают между реками Омо и Маго, на территории национального парка Маго, основанного в 1979 году. На западе мурси соседствуют с племенем сурма, с которым у них довольно неплохие отношения, заключаются даже межплеменные браки.

А вот другие соседние племена (ари, каро и боди) видят в мурси весьма опасных и агрессивных соседей. Например, в 1974 году, когда на территории проживания этих племен царилась сильная засуха, между мурси и боди вспыхнул конфликт за обладание районом Мара. Этот район первоначально принадлежал боди, но мурси победили и заселили его. Понятно, что боди, да и другие соседние племена, относятся к мурси с нескрываемой опаской.

Сейчас племя мурси занимает территорию площадью около 2 тысяч кв. км, его численность, по разным оценкам, колеблется от 6,5 до 7 тысяч человек. Мурси весьма жестко охраняют свою территорию от любых чужаков, особо не раздумывая над применением оружия, временами дело доходит даже до вооруженных конфликтов; правда, о них порой никто не узнает, ведь в тех краях нет ни полиции, ни связи, ни вездесущих журналистов.

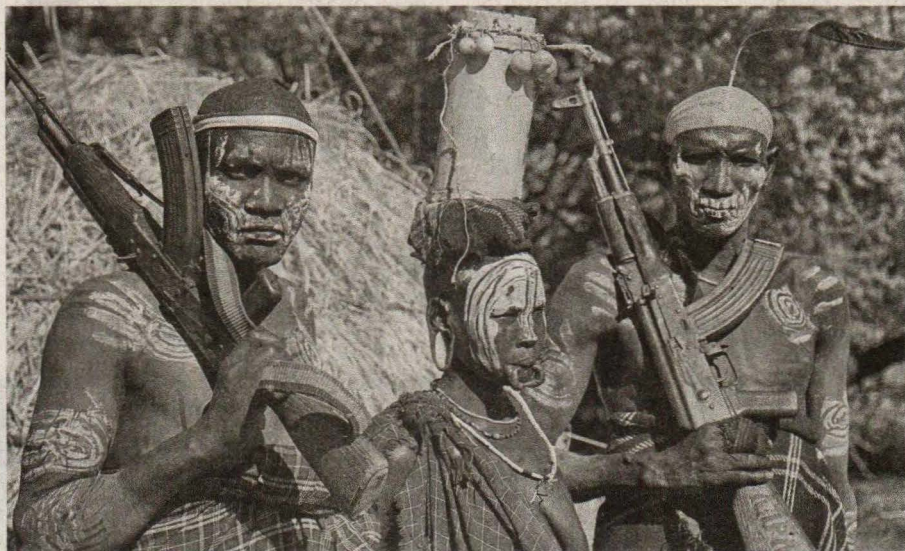
Мурси успешно занимаются скотоводством, благодаря количеству скота (коров и овец) племя считается



наиболее богатым в регионе. Также они выращивают ряд злаковых культур и охотятся на диких животных; правда, с последним после образования национального парка Маго стало гораздо сложнее. Питаются мурси в основном сухой кашей из перетертого маиса или сорго, в которую они могут добавлять молоко или кровь животного. Мясо появляется в их рационе только по очень большим праздникам. Кстати, кровь они забирают из раны на шее коровы, не убивая животное.

В последнее время туристы посещают это экзотическое африканское племя все чаще, их привлекает возможность сделать уникальные снимки местных красоток, в нижнюю губу которых вставлены керамические тарелки. Обычно посещение племени происходит организованно, туристическая фирма предоставляет для этой цели джип с водителем, вооруженного охранника и гида, уже наладившего контакт с вождями племен





этого района. Местные власти категорически не рекомендуют посещать мурси самостоятельно без сопровождения и охраны: по их словам, из такого путешествия можно просто не вернуться...

Тарелка в губе или пирсинг по-африкански

Пожалуй, наибольшую известность мурси принесли их женщины с керамическими тарелками, вставленными в нижнюю губу. Кроме племен мурси и сурма никто в мире не практикует столь экзотический пирсинг, значительно уродующий лицо. Историки считают, что возникновение этого обычая связано со временами процветания работорговли. Чтобы девушка не представляла для работорговцев никакого интереса, ее намеренно уродовали, покрывали тело шрамами, вставляли пластину в нижнюю губу, обривали волосы. Хотя угроза попасть в рабство давно исчезла, обычай остался, и теперь величина вставляемого в нижнюю губу диска является у мурси своеобразным мерилем стоимости невесты и ее социального статуса.

Пластина, напоминающая керамическое блюдо и вставляемая в нижнюю губу девушки, называется «дэби». Чтобы «вживить» это украшение, еще юной девочке прорезают часть нижней губы и начинают вставлять в разрез деревянные кругляши, посте-

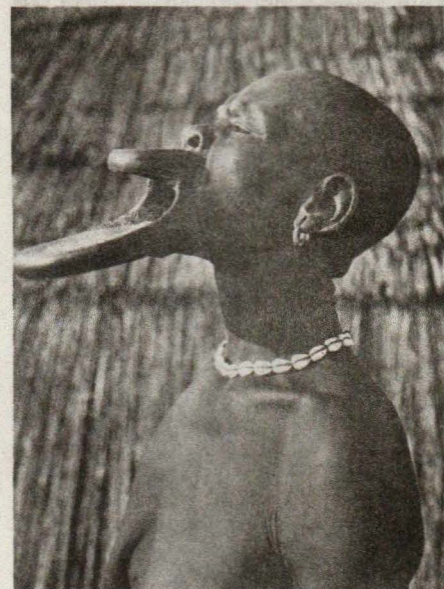
пенно увеличивая их диаметр. Доходит до того, что наиболее преуспевшие в этом африканском пирсинге могут вставить в нижнюю губу тарелку диаметром в 30 сантиметров! Чем больше тарелка, тем считается сексуальнее местная красавица. Для красоты «дэби» покрывают узором.

Можете провести небольшой опыт: оттопырьте нижнюю губу и приложите к ней край тарелки, затем попробуйте с ней походить. Вы заметите, что временами тарелка будет ударять по нижним зубам, доставляя вам весьма неприятные ощущения. Вот поэтому у красоток мурси часть нижних зубов удаляют! Если добавить к этому, что женщины мурси бреют волосы на голове и выглядят почти лысыми, а их носы сплющены, а ноги нередко кривые, то для цивилизованного человека их привлекательность сводится не только к нулю, но и уходит в глубокий минус. Это я еще не упомянул об отвратительном запахе, от них исходящем, причиной которого является специальная мазь от насекомых, и о шрамах, украшающих их тела. И вот, чтобы взять такую красотку в жены, семья жениха должна отдать ее родителям не менее десятка коров и автомат Калашникова.

Что касается шрамов-украшений, представляющих собой выпуклые рубцы, то методика их создания весьма экзотична. Для образования шрамов кожу специально надрезают и заталкивают под нее личинки насекомых-паразитов. Ранка затягивается, личинка без доступа кисло-

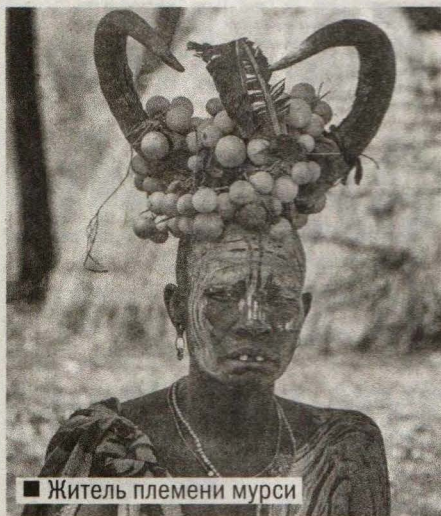
рода гибнет, ее капсулированный трупик образует бугорок под кожей. Из таких бугорков и состоят узоры из рубцов на коже. Надеюсь, что такое своеобразное «тату» не станет модой среди нашей молодежи...

Можно добавить, что среди мурси также практикуют женское обрезание, вдобавок на представительницах слабой половины человечества в этом племени лежит ответственность за выполнение ряда не очень легких работ. Кроме ухода за детьми и приготовления пищи, они обязаны строить жилье и доставлять воду из ближайшего источника пресной воды. Стоит отметить, что цивилизация все же оказывает определенное влияние на племя мурси. Так, некоторые девушки уже отказываются от тарелки в нижней губе без опасения остаться навечно незамужней. Вместо нижней губы они вставляют тарелки в разрезы, сделанные в мочках ушей. Кстати, свои головы они украшают немислимыми «париками», сооруженными из веток, перьев, обрывков шкур.



Без штанов, но с автоматом

Основные занятия сильной половины племени мурси — это выпас скота и охрана деревни, а также территории, занимаемой племенем. Мужчины также ведут военные действия, когда возникают межплеменные конфликты.



■ Житель племени мурси

Главным их оружием является автомат Калашникова, автоматы они покупают в Судане, где этого добра достаточно. Те, у кого не хватает средств на автомат, носят длинные палки или копья.

Нередко можно увидеть снимки, где абсолютно голые мужчины мурси гордо держат в руках автомат. Хотя сейчас уже практически все мужчины племени повязывают вокруг бедер кусок ткани, но ни нижнего белья, ни штанов они до сих пор не носят. Определенную известность в мире им принесли довольно жестокие бои на палках. Для мурси это и спорт, и развлечение, и своеобразная боевая подготовка. Главная цель поединков заключается в предоставлении молодым мужчинам возможности показать свою ловкость, силу и отвагу.

Бойцы наносят друг другу удары двухметровыми палками, пока один из них не упадет на землю. Они стараются не нанести сопернику серьезных повреждений, ведь его смерть серьезно карается. Случайно убивший соперника лишается всего своего имущества и изгоняется из деревни. Победители поединков вновь и вновь сходятся между собой, пока из них не останется только один: он получает право жениться. Ежегодно проводится большой праздник «Донго», к которому готовятся несколько недель. В его ходе выбирают самого сильного воина, также проводится и инициация юношей, которые с помощью поединков на палках завоевы-

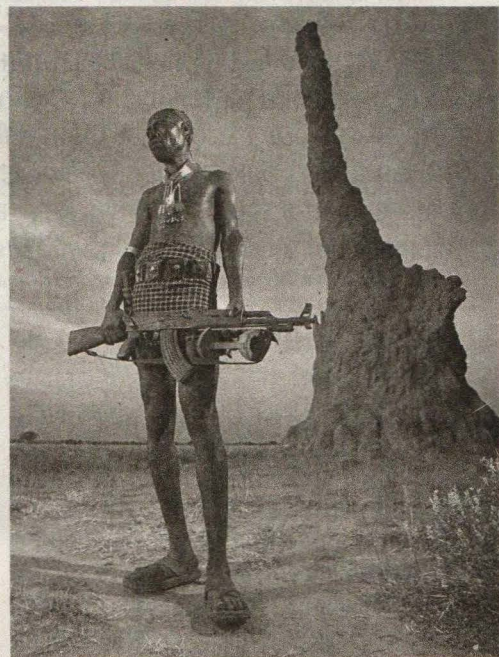
вают право называться мужчинами.

Как и женщины, мужчины мурси с помощью личинок покрывают свое тело шрамами, правда, их «тату» это не украшение, а знаки воинской доблести. Они выглядят в виде подковы: одна «подкова» за убитого врага. Если враг был мужчиной, «подкову» наносят на правую руку, если женщиной — на левую. Чтобы подчеркнуть свое мужество и статус, наиболее доблестные воины носят серьги с клыками диких зверей. Практикуется также раскраска тела и лица, она подразделяется на боевую (в случае военного конфликта) и праздничную.

В племени мурси применяется довольно суровое наказание за различные провинности (воровство скота, утвари, оружия, патронов и т. д.): преступнику просто отсекают кисть руки. Если судить по монистам из костей ногтевых фаланг человеческих пальцев, которые иногда можно увидеть на шеях женщин мурси, отсеченные кисти не пропадают даром... Иногда с выявлением виновного возникает проблема, тогда всех мужчин племени заставляют переступить через лежащее на земле копьё: считается, что тот, кто не захочет признаться перед этой процедурой, в ближайшую неделю умрет в страшных муках.

Надо отметить, что магия играет в жизни племени значительную роль. С помощью магических заклинаний мурси лечат болезни, раны, «заказывают» дожди, навлекают бедствия на

своих врагов. Когда случается нечто, угрожающее благополучию племени, жрец приносит в жертву белую козу, которую сжигают на костре. Можно найти упоминания о том, что у мурси процветает культ смерти. По их представлениям, в мужских телах бог смерти Ямда заключил своих провинившихся демонов. Часть ритуалов мурси связана с приближением освобождения этих существей.



С каждым годом цивилизация все больше влияет на это африканское племя, через территорию мурси власти прокладывают дорогу, все чаще у них появляются туристы. Не исключено, что лет через 20–30 от самобытности мурси не останется и следа. ■



НЕВЕРОЯТНЫЕ АРТЕФАКТЫ ЗАПРЕТНОЙ АРХЕОЛОГИИ КТО ПРИРУЧИЛ ДИНОЗАВРОВ?

» Официально принятая картина появления и развития разумной жизни на нашей планете явно не соответствует действительности — к такому выводу приходит все больше исследователей. Поразительные артефакты, обнаруженные археологами в разных точках Земли, говорят о том, что до нас на планете были и другие цивилизации, причем достигшие высокого уровня развития.

■ МАКСИМ СИРОТКИН

Человек появился десятки миллионов лет назад?

Многие, наверное, слышали о запретной или запрещенной археологии и, возможно, удивлялись существованию подобного термина. Как это археология может быть запретной, неужели кто-то не дает ученым свободно копаться в земле и раскрывать тайны древней истории человечества? Нет, археологическим раскопкам никто не препятствует и проблемы у ученых обычно возникают только в зонах боевых действий или на территориях, контролируемых террористами. В появлении этого термина виноваты сами археологи и историки, которые игнорируют, скрывают, а порой даже

уничтожают находки, не вписывающиеся в официально признанную наукой историю появления и развития человечества.

Материалы о таких выбивающихся из общего «русла» находках и относятся к так называемой запретной археологии. Академические ученые предпочитают не обращать внимания на подобные находки и делать вид, что их просто не существует. Тысячи артефактов, опровергающих общепринятую историческую концепцию, спрятаны в запасники музеев, их исследованием никто не занимается, многие находки без каких-либо оснований причисляют к мистификациям. Сторонников альтернативных взглядов нередко обвиняют в предвзятой интерпретации, в попытках исказить историю и раздувании лжесенсаций.



Однако в последнее время для академической исторической науки настали нелегкие времена, все сложнее становится защищать общепринятую версию происхождения человека. Считается, что современный человек (*homo sapiens*) появился на Земле всего около 130 000 лет до н. э. вследствие эволюции другого вида — человека прямоходящего. По мнению академической науки, корни человечества уходят в Африку, откуда наши далекие предки и расселились по всей планете. Увы, эта общепринятая теория сдает свои позиции и трещит по швам. Некоторые находки последних десятилетий позволяют наиболее смелым ученым выдвигать свои версии.

Согласно одной из них, протолюди появились сначала (37 миллионов лет назад) в Юго-Восточной Азии и только потом перекочевали на Черный континент. Появилась и гипотеза, утверждающая, что современный человек не является продуктом длительной эволюции, а появился прак-

■ Раскопки



тически одновременно в результате генетических мутаций. Есть также версия о наличии нескольких центров появления человека современного вида, расположенных на разных континентах.

Впрочем, все эти гипотезы меркнут перед выводами, которые можно сделать из ряда находок, ставших известными за последние два столетия. Давайте вспомним о некоторых из них. Например, в XIX веке в штате Иллинойс (США) на глубине около 27 метров в цельном пласте каменного угля горняки обнаружили скелет человека, который ничем не отличался от скелета современного человека. Поражало одно обстоятельство — возраст пласта угля, а соответственно и скелета, составлял 320 миллионов лет!

В том же XIX веке во время знаменитой калифорнийской золотой лихорадки старатели, пробивающие шурфы и небольшие шахты в кварцевой породе, не раз находили в ней окаменевшие человеческие останки современного вида, каменную посуду, наконечники копий и стрел и прочие предметы быта. Все это свидетельствовало о наличии в далекие времена в этом месте вполне развитой цивилизации. Загвоздка была только в том, что все эти находки были сделаны в породах возрастом в 38–55 млн лет...

В 1983 году в Туркмении советские ученые обнаружили рядом с окаменевшим трехпалым следом динозавра отпечаток человеческой стопы. Возраст породы, в которой были оставлены следы, оценили в более чем 15 миллионов лет. В связи с этой находкой стоит вспомнить и о знаменитой «Дорожке Тейлора»: так называют цепочку ископаемых человеческих следов, обнаруженных на реке Палукси в Техасе (США), которая пересекается следами лап



Фото: www.kamboyer.ru

■ Инструменты из кости эпохи верхнего палеолита

трехпалого динозавра. Окаменевшие следы были найдены в древней породе возрастом более 100 миллионов лет.

В 1988 году в том же Техасе недалеко от местечка Глен Розе рядом с костями динозавра палеонтологи обнаружили окаменевший человеческий палец! Без всякого сомнения, его возраст соответствовал возрасту костей древнего ящера. Конечно, скептики сразу предположат, что ученые нашли просто нечто похожее на палец, и объяснят все «игрой» природы. Однако это был реальный палец с ногтем, при рентгене у него четко просматривались кости фаланг. В ходе исследования уникальной находки биологу Корделю Ванхоузу даже удалось найти в окаменевшем пальце нервные каналы и кожную эпидерму. С его выводами согласились около десятка других медиков, изучавших находку. Палец практически ничем не отличался от пальца современного взрослого человека, только был на 20% крупнее:

это говорит о том, что его древний обладатель был явно выше и тяжелее нас.

Динозавры в роли... домашних животных

Итак, с довольно высокой достоверностью можно утверждать, что люди существовали на Земле одновременно с динозаврами. Об этом говорят не только находки, о которых я упомянул выше, но и другие артефакты. Среди них, пожалуй, наиболее интересными являются так называемые камни Ики. История этих древних камней с поразительными рисунками тесно связана с именем доктора Хавьера Кабреры Дарке. Этот увлеченный человек истратил немало личных средств, чтобы собрать представительную коллекцию древних гравированных камней, которая насчитывала более 11 тысяч экземпляров.

Специалисты определили в изображениях на камнях стегозавров, диплодоков, брахиозавров, птерозавров, игуанодонов, тираннозавров и другие виды хищных динозавров.

Удивительно, но некоторые из рисунков динозавров даже смогли послужить доказательством подлинности камней Ики! На них были изображены диплодоки со спинными пластинами, а ведь наличие таких пластин было установлено только в начале 90-х годов XX века, когда палеонтологи обнаружили первые ока-



■ Окаменелый палец человека из Глен Розе



■ Скелет диплодока с костяными пластинами



■ Камень Ики с изображением стегозабра, вынашивающего яйца

менелости диплодоков с их наличием. До этого времени о существовании этих пластин могли знать только те, кто видел данных ящеров живьем! Стоит посоветовать палеонтологам повнимательнее присмотреться к изображениям ящеров и иных вымерших животных на камнях Ики: возможно, это позволит им сделать самые настоящие открытия.

Кабрера считал камни Ики особой «библиотекой», специально созданной древнейшей допотопной цивилизацией. На изображениях камней довольно последовательно раскрывался ряд тем. Так, некоторые рисунки были посвящены медицинской теме, на них можно увидеть не только пересадку сердца, но и мозга! Надо ли говорить, что последнее для современной медицины пока недостижимо. Есть на камнях и изображения неведомых континентов, телескопа, звезд, солнца, комет и даже летательных аппаратов различных конструкций.

Увы, Кабреры уже нет в живых и исследованием камней Ики сейчас практически никто не занимается. Еще при жизни исследователь сумел получить ряд экспертных заключений о несомненной древности экспонатов его коллекции. Дело в том, что со временем как сами камни, так и прорезанные на них «канавки», составляющие рисунок, покрываются пленкой окислов; наличие такой пленки установили эксперты. Возраст камней Ики определить очень сложно, одни исследователи полагают, что этим артефактам несколько тысяч лет, другие дают им десятки, сотни тысяч и даже миллионы лет.

Стоит отметить, что первое упоминание о находках черных камней с загадочными изображениями относится еще к XVI веку, что еще раз го-

ворит о подлинности этих артефактов, ведь в то время изготавливать подобные подделки не имело никакого смысла. Одним из первых коллекционеров камней был архитектор Сантьяго Агурто Калво: он лично провел раскопки, чтобы убедиться в подлинности камней, и извлек из грунта отличный экспонат для своей коллекции. Так как о месте раскопок никто не знал, логично предположить, что подкинуть туда этот камень никто не мог. Камни Ики — не подделка! Рано или поздно это придется признать тем, кто так боится раскрытия правды о подлинной истории человечества.

30 000 артефактов, не признанных наукой

О том, что люди в древние времена существовали одновременно с динозаврами, говорит еще одна знаменитая коллекция, также не признанная официальной наукой. Это коллекция древних глиняных статуэток Вальдемара Джульсруда (1875—1964) из мексиканского города Акамбаро. Первый экспонат своей коллекции бизнесмен немецкого происхождения обнаружил в промоине холма Эль Торо еще летом 1944 года. Не имея никакого отношения к археологии, Джульсруд тем не менее интересовался историей, поэтому стал проводить самостоятельные раскопки на склоне холма и даже нанял для этого местного крестьянина и его двух сыновей.

В 1954 году его коллекция уже насчитывала 30 тысяч статуэток! Все они были извлечены из холма Эль Торо. Самые маленькие статуэтки достигали в высоту 20 сантиметров, зато самые большие — одного метра! Некоторые из них изображали вымерших млекопитающих животных, а вот около 2,5 тысячи статуэток представляли различные виды динозавров. Причем специалисты без проблем узнавали среди фигурок ящеров известные им виды динозавров — брахиозавра, анкилозавра, игуанодона, тираннозавра, птеранодона, плезиозавра, бронтозавра и ряд других.

Джульсруд не прятал свою коллекцию от ученых, как и Кабрера, он хотел, чтобы с ней ознакомились специалисты. Однако ученые, только взглянув на коллекцию, сразу называли ее мистификацией и бежали от нее как черт от ладана. Им даже не приходила в голову мысль, что для реализации такой грандиозной мистификации (30 тысяч артефактов, не повторяющих друг друга!) надо было построить специальную фабрику по производству статуэток. К счастью, коллекцией заинтересовались журналисты, они лично присутствовали при раскопках и видели, как из земли извлекались статуэтки, опутанные многолетними корнями кустарников и деревьев. Не могло идти и речи о какой-либо мистификации. Благодаря прессе удалось разрушить заговор молчания вокруг коллекции Джульсруда.

В 1954 году в Акамбаро даже побывала научная делегация из трех антропологов и историка. Ученые сами выбрали место для раскопок на склоне холма, покрытое многолетним дерном. При свидетелях из авторитетных местных жителей были начаты раскопки, в ходе которых из земли удалось извлечь несколько древних статуэток. Джульсруда поздравили с выдающимся археологическим открытием, а через три недели в своем отчете ученые назвали его коллекцию фальшивкой, объяснив свой вердикт наличием в ней статуэток динозавров...

На данный момент нет никаких сомнений в подлинности коллекции Джульсруда, однако ученые продолжают упорно ее игнорировать. ■



■ Курительные трубки из коллекции Вальдемара Джульсруда

ПРИЗРАК БРОДИТ ПО МУЗЕЮ...

ПРИЗРАК ИЛЬИЧА

» Призрак бродит по дому-музею В. Ленина в Самаре. Об этом говорят многие горожане: мол, в тёмное время суток лучше не проходить мимо этого дома, ибо там теперь видят призрак Ильича. Мне вспомнилось давно забытое: «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить». Пусть только в астральном виде.

■ АЛЕКСАНДР МАЛЮТИН

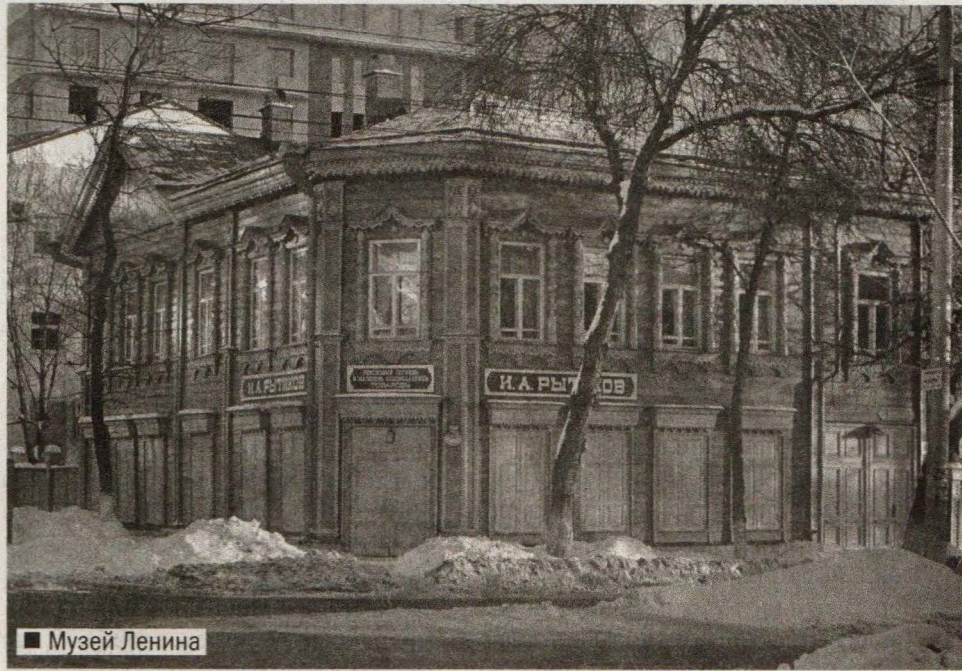
«Что за дом такой?!»

Жил-был в Самаре состоятельный купец Анаев, который увлекся молодой красавицей, но семью разрушить ему совесть не позволила. Затем, дабы избавиться от любовницы, он как бы откупился: свёл её со своим приказчиком Ильёй Рытиковым, которого одарил изрядной суммой денег. На эти деньги сметливый приказчик построил уютный и симпатичный особняк, где разместил торговое заведение.

Здесь, в наёмных комнатах второго этажа, семья Ульяновых прожила без малого четыре года — с 1890 по 1893 год. Владимир Ильич к тому времени экстерном окончил Санкт-Петербургский университет и начал не совсем удачную юридическую практику в должности помощника присяжного поверенного.

«Там чудеса, там Ленин бродит...»

Сотрудники музея рассказывают, что однажды утром они обнаружили измятую постель в одной из комнат, словно кто-то про-



■ Музей Ленина

вёл в ней ночь, несмотря на то, что дверь была закрыта и охранялась. Периодически в различных помещениях ощущаются запахи яблочного пирога — его весьма жаловали в семье.

Впервые тут запахло жареным... простите за оговорку, яблочными пирогами сразу после окончания реставрации музея в 1989 году. С той поры дважды в году — в день рождения и смерти Ильича — появляется едва уловимый запах яблочных пирогов. Их, и непременно с антоновкой, пекла мать будущего вождя.

Однажды во время показа группе школьников подлинного кофейного сервиса появился явственный и довольно сильный запах свежего кофе, неизвестно откуда взявшийся, ведь его тут уже около века никто не варил. Посыпались вопросы: а далеко ли отсюда кафе?..

Ощутили кофейный аромат и самарские журналисты, которые в силу своей профессии народ скептический.

Одно время кабинет заведующей музея занимал бывшую кухню Ульяновых на втором этаже, а под ним располагалась каморка. Эти помещения были связаны параллельными телефонами. И случалось, что ночью в сторожке раздавались звуки набираемого спаренного телефона. Встревоженные сторожа опрометью бросались наверх, вскрывали дверь кабинета, но там никого не оказывалось. А в одну из ночей такое повторялось неоднократно. Кто и куда звонил в те ночные часы, так и осталось неизвестным.

Нередко слышатся шаги неведомых визитёров на втором этаже, где расположена основная экспозиция, в любое время суток. У сотрудников появляется мысль, что кто-то из посетителей отстал от группы и заблудился. Поднимутся, посмотрят — никого. Уйдут — опять чьи-то шаги.

Один гражданин с полуулыбкой сообщил, что кто-то даже слышал, как Владимир Ильич призывал сдавать партвзносы. Не иначе как на новую революцию... ■

ТАЙНА КРУГА СИЛЫ

ЧТО ЗАСТАВЛЯЕТ КРУЖИТЬ ЖИВОТНЫХ?

Наверное, вам приходилось замечать, что для некоторых видов животных характерно «кружиться» вокруг некоего центра. Как правило, речь идет о рыбах, насекомых или червях. До недавних пор исследователи никак не могли объяснить этот феномен. Объяснение предложили специалисты из Сколковского института науки и технологий. А каким образом это связано с древними сакральными практиками? Сейчас узнаете!

■ МАРГАРИТА ТРОИЦЫНА

Принцип стаи

Ученые решили смоделировать поведение разных групп и видов животных, используя искусственный интеллект. Нейросеть обучали коллективному движению с соблюдением определенных требований — например, оставаться на заданном расстоянии от центра группы и от соседних особей. В итоге был получен эффект самопроизвольного кружения.

При этом авторы исследования обратили внимание на то, что во всех случаях участники модели находили оптимальный способ движения, позволяющий им сохранять силы.

Так, две особи выстраивались в одну линию, три образовывали треугольник, а четыре — ромбовидную конфигурацию.

По мнению экспертов, именно по такому принципу формируются стаи. Если коллектив сбивается вокруг центра, это уменьшает риск негативного воздействия окружающей среды, например ветра или подводных потоков.

Кстати, иногда «эффект кружения» встречается и у более «продвинутых» видов — собак, кошек, волков. И, как ни странно, у людей.

Встаньте в круг!

Изначально, еще на заре возникновения человечества, в танцы вкладывался глубокий сакральный и ритуальный смысл. В древности без них не обходилось ни одно повседневное действие. Также танцы и пляски активно использовались в магических и шаманских практиках. Считалось, что определенный набор движений в сочетании со звуками выкриков или песнопений способствует вступлению в контакт с духами или божествами.

На Руси со времен языческого славянства самой распространенной формой танцев были хороводы. Когда во время танца участники встают в круг и берутся за руки цепочкой, с точки зрения космологии это упорядочивает хаотические энергии Вселенной, направляет их в созидательное русло.

Похожие обряды есть и у других народов. Принцип практически везде одинаковый: участники берутся за

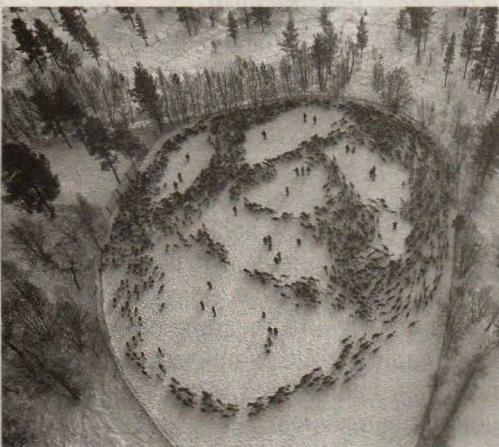


■ Паневритмия на горе Риле, Болгария

руки и начинают кружиться вокруг центра, где размещается изображение божества, жертва, исцеляемый больной или погребальный костер — в зависимости от цели и характера ритуала. Иногда в центр становится ведущий — к примеру, маг, шаман или колдун, который осуществляет некие индивидуальные манипуляции — скажем, бьет в бубен или барабан. Обычно все это действие сопровождается выкрикиванием или пением каких-то текстов, заговоров, заклинаний. Таким образом члены племени или жители селения могут вызывать дождь во время засухи, молить богов об урожае, об удачной охоте, о победе воинов в сражении и многом другом. Организаторы и участники верят, что, встав в круг и совершив те или иные действия, они могут повлиять на реальность.

Современные психологи и психотерапевты считают, что кружение вкупе с ритуальным пением вводит участников в трансное состояние. И это дает ощущение того, что действительно происходит что-то иррациональное. У людей меняется сознание, после коллективного взаимодействия они ощущают прилив силы, энергии.

Подобные практики используются даже во вполне цивилизованных обществах. Так, знаменитый оккультист Георгий Гурджиев ввел сакральные танцы, которым он обучался у азиатских дервишей и в эзотериче-





ских школах Востока, в программу своего Института гармонического развития человека. Появился даже особый термин — «движения Гурджева». Учитель был убежден, что эта методика, так же как и духовные знания, способствует просветлению, помогает адептам обрести контроль над своим телом и духом.

Единение с природой

Метод групповой танцевальной терапии под названием «панэвритмия» был создан основателем религиозно-философского учения «Эзотерическое христианство» и главой духовной школы «Белое Братство» Беинса Дуно (Петром Дыновым), жившим в первой половине прошлого века в Болгарии.

Само слово «панэвритмия» состоит из трех частей. «Пан» — по-гречески «всеобщий». «Эу» — «истинный», «высший». Ну, с последней частью — «ритм» — все понятно.

Основная идея панэвритмии заключается в том, что во Вселенной все пронизано единым космическим ритмом. В идеале в нем должны двигаться и существовать звезды, планеты и все живые организмы. Движения панэвритмии направлены на то, чтобы привести всю энергетику танцора в соответствие с этим природным вселенским ритмом.

В движениях панэвритмии принимает участие все тело с головы до кончиков пальцев ног. Поэтому они

воздействуют буквально на все центры организма: мышечный комплекс, органы дыхания, нервную систему, систему кровообращения. Петру Дынову приписывают следующие слова: «Панэвритмия — это наука, которая регулирует физические, духовные и умственные функции человека. Она является методом самовоспитания для разумных существ».

Сегодня панэвритмию практикуют не только в Болгарии, но и в других странах Европы и Америки. Заниматься практикой следует ранним утром (в это время энергии природы и человека наиболее чисты) в период с 22 марта по 22 сентября. Ежегодно в болгарском Изгреве, на горе Риле, для исполнения ритуала собираются сотни людей.

Обычно это выглядит так: участники в белых одеждах медленно движутся концентрическими кругами под музыку, исполняя песнопения. В процессе танца используется особая походка с упором на носок, что делает движения очень грациозными.

Программа панэвритмии включает в себя три блока. В первый из них входят 28 упражнений. Это «Пробуждение», «Примирение», «Отдавание», «Принятие», «Восхождение», «Поднятие», «Освобождение» и еще ряд других.

Второй блок — это практика «солнечные лучи». Она связана с символическим числом 12. Эзотерики считают, что в мире присутствует 12 цветов, 12 источников и 12 разновидностей материи, которые необхо-

димы для создания человеческих добродетелей.

Одни участники становятся в позицию двенадцати лучей, направленных к центру. Остальные образуют внешний круг. Считается, что это упражнение дает танцору ощущение свободы и внутреннего трепета.

Третий блок — «Пентаграмма». Пять вершин этой геометрической фигуры соответствуют таким важным вещам, как любовь, мудрость, истина, правда и добродетель. Считается, что эта практика помогает адепту обрести вышеупомянутые качества.

Упражнение делают группами по пять пар. Они движутся и меняются местами, в процессе движения описывая круг с вписанной в него звездой. Весь процесс повторяется до пяти раз, при этом каждая из пар должна обязательно проследовать через все вершины пентаграммы.

Общая продолжительность одного «сеанса» панэвритмии — около часа.

Интересно, что панэвритмию сегодня практикуют не только последователи Петра Дынова. Многие люди занимаются ею исключительно в оздоровительных целях и утверждают, что после танцевальных упражнений ощущают прилив здоровья и бодрости. Не исключено, что в отдельных случаях ритуальные танцы и хороводы действительно могут способствовать излечению от каких-то недугов, особенно если те носят психосоматический характер. ■

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235
Учредитель: ООО «ТМ-медиа»
Издатель: ООО «ИД Анкор»
Главный редактор издательства: Е. В. Попов
Выпускающий редактор: Е. В. Попов
Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 13, корпус 1, литер А, помещение 7
Веб-сайт: idankor.ru 16+
E-mail: letters@idankor.ru
Отдел рекламы: (812) 331-23-84, reklama@idankor.ru
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com
За содержание рекламы редакция ответственности не несет. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции. Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»
Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»
Типографские услуги ООО «Возрождение».
Адрес: Россия, 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
Установочный тираж 100 000 экз. Зак. № 01139
Подписано в печать 13.04.2022
Время подписания в печать (по графику/фактическое): 17:00
Дата поступления в продажу: 24.04.2022
Возрастное ограничение: 16+
Цена свободная

ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ МАКСА ЛИНДЕРА

ТАЙНА САМОУБИЙСТВА УЧИТЕЛЯ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА

» Чарли Чаплин считал Макса Линдера гением и своим учителем. Подлинное имя знаменитого актера — Габриэль-Максимилиан Левель.

■ ВАРВАРА ПЕТРАЧКОВА

Метр с кепкой

Он родился в семье успешных и зажиточных виноделов. Но в юности весьма разочаровал своих родителей, отказавшись продолжить семейное дело. Юноша бредил сценой, хотя был совсем не высокого роста и субтильным. Какие роли ожидали его с такой фигурой? Однако Габриэль не думал об этом. Он штурмовал Парижскую консерваторию музыки и танца (трижды провалился при поступлении), соглашался на съемки в рекламе, не отказываясь ни от каких ролей. И его старания не были напрасными. Однажды на сцене его увидел режиссер знаменитой французской студии «Патэ» Луи Ганье. Его крупной удачей стала кинокартина «Дебют конькобежца». Публика заливалась гомеорическим смехом, настолько смешно Габриэль изображал человека, не умеющего стоять на коньках.

Кинообраз артиста, уже использовавшего псевдоним Макс Линдер, окончательно сформировался где-то к 1907 году: утонченный денди в безупречном сюртуке, полосатых брюках, в перчатках цвета свежего масла и в цилиндре. Тонкие усики, белоснежная улыбка, идеальная прическа и очаровательный жест, которым Максправлял безупречные манжеты.

Макс Линдер вытеснил с экрана предыдущего любимца публики комика Андре Дида — грубоватого и прямолинейного «дурачка».

В течение нескольких лет актер снялся в нескольких сотнях фильмов.



■ Макс Линдер



■ Макс Линдер и Элен Петерс

Что неудивительно, ведь ленты с его участием выходили каждую неделю. И так в течение пяти лет. Но что удивительно, кинообраз Линдера не надоедал публике. В Париже даже открылся кинотеатр, в котором демонстрировали только фильмы, в которых играл Макс Линдер. Кстати, аналогичный театр был открыт и в Москве в 1916 году на Елоховской улице. Сам российский император Николай II обожал фильмы с участием Линдера.

Имя актера стало настолько популярным, что оно не было нанесено разве что на туалетную бумагу. А так — папирсы, прически, галстуки, костюмы и многое другое были названы именем Макса Линдера.

Линдер отправился в турне по Европе. Но надо отметить, что на сцене приемы Линдера из немого кино «не работали». Так что публика была разочарована.

Впрочем, съемки кинолент с участием Макса Линдера продолжались и во время его гастролей. К примеру, в Москве актер снялся в комедии «Макс и госпожа Прохорова» в антураже Кремля, Царь-колокола и лихих троек. Автор «Трех толстяков» Юрий

Олеша гордился тем, что своими глазами видел цилиндр актера.

Роковая встреча

Когда началась Первая мировая война, Макс Линдер пошел на фронт добровольцем. Причем водителем на собственном автомобиле. Повидать ему пришлось немало — и обстрелы, и газовые атаки. Французские газеты не раз сообщали о гибели любимца публики, но Макс Линдер выжил. Однако это был уже совсем другой человек. У актера начались проблемы не только физического, но и психического характера.

Тем не менее в 1916 году Макс Линдер вернулся в кинематограф. Франция к тому времени уже потеряла лидирующие позиции в кинопроизводстве, поэтому актер отправился в США. Там он получил контракт на двенадцать новых картин, но сняты были только три. Да и те практически провалились в прокате. Последствия увиденных ужасов на войне и неудачи в кино окончательно расшатали нервы актера, и он, сделав паузу в кинокарьере, отправился на лечение в санаторий Шамони.

Через три года Макс Линдер вновь вернулся в кинематограф. Он отправился в Америку, где создал свою студию. Но снова возникли проблемы. Причем откуда не ждали. Две снятые киноленты были превосходны, но, как оказалось, политика протекционизма в кино поставила фильмы иностранца, снятые на деньги иностранца, в крайне уязвимое положение — их ограничили в прокате. Выход из ситуации нашел Дуглас Фэрбенкс, буквально боготворивший Макса Линдера, и его студия «Юнайтед артистс». Именно она профинансировала фильм Макса Линдера «Три проходимца», вошедший в конечном итоге в золотой фонд кинематографа. Макс Линдер по-своему экранизировал «Трёх мушкетёров», а по факту это была пародия на знаменитый фильм Фэрбенкса. Надо отметить, что актер великолепно владел шпагой, что добавляло определенно шарма ленте. Изюминкой фильма были конечно же шутки. Успех фильма был грандиозным.

Вскоре состоялось роковое знакомство актера с 17-летней голланд-



■ Карточка к комедии «Будь моей женой»

кой Элен Петерс. Это произошло в 1923 году. Родители девушки были против общения их дочери с мужчиной вдвое старше нее. А ведь в жизни актера уже была трагическая любовь к актрисе Габи Десли, после чего Макс Линдер жёстко пресекал любые попытки вмешательства в свою личную жизнь. И тут к удовольствию СМИ такой скандал — похищение несовершеннолетней. Дело в том, что девушка сбежала с актером в Ниццу. В результате 29 апреля 1923 года Макса Линдера арестовали за похищение 17-летней девушки. Скандал удалось замять лишь объявлением о скорой свадьбе.

Но впереди эту пару ожидало много препятствий — разница в возрасте, по-прежнему расшатанные нервы актера, который к тому же еще и злоупотреблял морфином из-за болей после автокатастрофы.

В феврале 1924 года супруги приняли первую попытку свести счеты с жизнью — они наглотались снотворного, но тогда их успели спасти. А ведь в тот момент Элен была беременна и едва ли она ничего не знала о своем положении. Уже в июне 1924 года у пары родилась дочь, которую назвали Мод. Но это ни привнесло гармонию в семью. Ссоры между супругами продолжались.

После очередной стычки в октябре 1925 года Элен Петерс предложила своему супругу покончить с собой. И тот согласился.

Вечером 31 октября, запершись в гостиничном номере, они надели пижамы, приняли огромную дозу снотворного, сделали уколы морфина. Затем Макс Линдер вскрыл вены жене и себе. Чтобы уже наверняка.

Макс Линдер пережил жену на семь часов... ■

ПОДПИСКА — ЭТО ВЫГОДНО И НАДЕЖНО!

Дорогие читатели! Мы работаем для вас с тех самых «лихих» 90-х и не намерены останавливаться! Но вот будут ли далее работать все торговые площадки, которые реализуют наши издания, — большой вопрос! Поэтому настоятельно рекомендуем вам оформить подписку.

Во-первых, так вы избежите рисков пропустить очередной номер любимой газеты, а во-вторых, **СЭКОНОМИТЕ НЕ МЕНЕЕ 20% СВОИХ ДЕНЕГ.** Ведь по подписке вы получите наши издания без посредников.

Поступите рационально и подпишитесь на нас в любом отделении Почты России





Шокирующее открытие из Японии подавляет боль без лекарств!



Эксперты подтверждают: биомагнитный браслет против боли является самым мощным оружием против болезней и заболеваний.



Универсальный размер

Эмитирует инфракрасные волны против боли и терапевтические отрицательные ионы

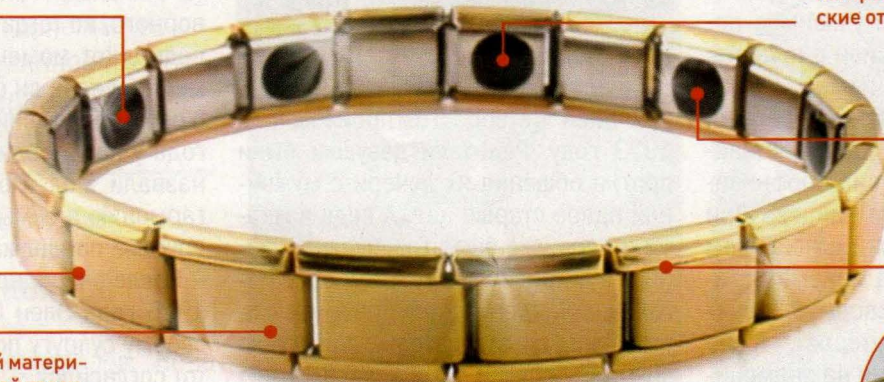
Сильные неодимовые биомагниты

Сильные неодимовые биомагниты

Устойчив к царапинам и коррозии

Элегантная золотистая отделка*

Антиаллергенный материал из нержавеющей стали



Для мужчин и для женщин



В течение сотен лет в Японии магниты чудодейственной силы широко использовались для облегчения боли и защиты от многих заболеваний, таких как мигрень, дегенеративные изменения суставов, нарушения кровообращения и пищеварения, бессонница или симптомы астмы. Сильные неодимовые биомагниты создают энергетическое поле, окружающее все тело, и усиливают терапевтическое воздействие. Благодаря этому боль исчезает на 89% быстрее!

2 В 1 - ионотерапия и магнитотерапия

Японский биомагнитный ионизирующий браслет против боли поглощает и разряжает статическую энергию, которая вызывает боль, а также восстанавливает естественный ионный баланс во всем теле. Организм возвращается в состояние равновесия, и боль сразу стихает. Высвобождение ионов влияет на всех, независимо от возраста, пола или состояния развития проблемы:



- > Регулирует давление и частоту сердечных сокращений
- > Расслабляет, снимает усталость
- > Облегчает мигрень и головокружение
- > Повышает иммунитет
- > Ускоряет заживление и реабилитацию
- > Облегчает симптомы астмы и аллергии
- > Устраняет боли в суставах, мышцах и позвоночнике
- > Улучшает пищеварение, способствует похудению
- > Снижает уровень сахара и холестерина в крови

В зависимости от возможных проблем носить на правой или левой руке

- ✓ сразу после применения, а полный эффект достигается через 6-8 дней;
- ✓ подавляет даже многолетние болезни независимо от их причины;
- ✓ устраняет не только симптомы, но и причины благодаря глубокой автополяризации ионов.

Наконец доступный и в России.

Японский биомагнитный ионизирующий браслет против боли принес облегчение от страданий более чем 12 миллионам людей по всему миру, а теперь он пришел и к нам. Однако вы пока не найдете его ни в одной аптеке или магазине. вы можете получить его только позвонив по указанному номеру. Заказ на 100% безопасен, потому что Вы платите только при получении посылки. Акция действует в настоящее время: первые 150 человек, которые позвонят до указанного срока, получат скидку 70%.

Если Вы хотите:

- жить без боли
- укрепить организм
- улучшить кровообращение

попробуйте японский биомагнитный ионизирующий браслет от боли уже сегодня!

Весенняя акция

Назовите оператору код 327 41 318

8 (495) 781-42-14 по обычным тарифам
или 8 (800) 250-77-69 Звонок бесплатный

или отправьте SMS на номер +7 (925) 007-30-03

Наш сайт: www.ru.betaprotect.com

Эл. почта: rusbetaprotect@gmail.com



Только **1950** рублей вместо **6500!**
+ почтовые расходы

*Делая заказ, вы предоставляете продавцу ООО "МЕД КОМПЛЕКС", 123557, Москва, Большой Тишинский пер., д.43, цок. пом. 8, ОГРН: 1027700528591 право на хранение, обработку и передачу ваших персональных данных в целях выполнения вашего заказа. Фотографии носят иллюстративный характер, ваши результаты могут отличаться. * Цвет и внешний вид изделия на фотографии могут отличаться от цвета и внешнего вида фактического товара, с сохранением качества изделия. Цвет изделия в наличии уточняйте у оператора. **Предложение ограничено наличием товара. Не является медицинским изделием. Сертификат соответствия: РОСС CN.HX37.Н06189 (по 25.05.2024). Протокол испытаний No MA-116 от 26.05.2021 года. Система добровольной сертификации «Старт» Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии РФ. **Реклама для жителей РФ и Казахстана.**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ, ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ